

MA **XXI**

Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

PCTO MAXXI A[R]T WORK

MAXXI SUONDA

ARCHITETTURA & MUSICA

MAXXI
A[R]T
WORK

MAXXI SOUND

- Il binomio tra musica e architettura è il tema affrontato durante l'edizione speciale di MAXXI A[R]T WORK, dedicata al **Sound Design**.



MAXXI SOUND

- ◉ Con gli studenti del Liceo Vittoria Colonna e una studentessa del Liceo Francesco Vivona abbiamo indagato, sviscerato e analizzato il rapporto tra due forme artistiche che hanno molto in comune.
- ◉ Musica e architettura fanno parte della vita quotidiana di ognuno di noi ma elaborare un progetto sonoro che prenda spunto e sia in simbiosi con le forme progettate da **Zaha Hadid** è un'altra cosa.
- ◉ Il “soggetto” preso in esame è il **MAXXI**.
- ◉ Le forme e i materiali che compongono il grande Museo delle arti del XXI secolo sono stati lo spunto per comporre una musica originale che potesse raccontare con ritmi e melodie quanto Zaha Hadid ha concretamente realizzato.



MAXXI SOUND – Architettura e musica

- ◉ Le suggestioni e le emozioni dell'architettura si sono tramutate in musica.
- ◉ Grazie alla consulenza di **Andrea Lai** (musicista, produttore, dj e responsabile della sezione musicale di **Maker Faire Roma**) abbiamo preso in esame diversi esempi di composizioni, di ieri e di oggi, che hanno trovato il punto di fusione tra le sette note e lo spazio architettonico (da **Arseny Avraamov** a **Teho Teardo**, da **Bill Fontana** a **Max Casacci**, da **Jon Rose & Hollis Taylor** a **Ice One**).



MAXXI SOUND – La filosofia del progetto

- La storia della musica ci è stata utile per trovare la giusta chiave di lettura, dopodiché ci siamo sentiti pronti a mettere le mani in pasta.
- Se **Fedro** rivolgeva a **Socrate** la domanda: “Dimmi, poiché sei così sensibile agli effetti dell’architettura, non hai osservato, camminando nella città, come tra gli edifici che la popolano taluni siano muti, altri parlino, mentre altri ancora, che son più rari, cantano?” anche noi ci siamo chiesti se il MAXXI abbia questa prerogativa e abilità.
- L’architettura può essere musicata e musicale? Lo stesso **Goethe** ci dice che la “l’architettura è musica pietrificata”!
- Sono tanti gli esempi e quindi durante il programma abbiamo studiato e ascoltato tanti brani anche della cosiddetta **Musica Concreta** che ci hanno aiutato a immaginare una composizione fatta non solo con strumenti tradizionali.

MAXXI SOUND – Metodo di lavoro

- ◉ Abbiamo sperimentato particolari tecniche didattiche per coinvolgere gli studenti che non avevano dimestichezza con la musica e così facendo tutti hanno potuto contribuire alla composizione.
- ◉ Abbiamo scritto la musica partendo dalle emozioni e dalle sensazioni per poi tramutarle in suono.
- ◉ Una serie di domande rivolte ai partecipanti sono state utili per scrivere la composizione.
- ◉ Chi aveva padronanza di uno strumento ha composto e interpretato il brano, sotto la supervisione dei tutor e del produttore musicale.

Se il MAXXI fosse un colore?

- Bianco (per n.7)
- Grigio (per n.4)
- Azzurro (per n.3)
- Nero
- Platino
- Arancione
- Verde chiaro

Se il MAXXI fosse un suono?

- Pioggia (per n.4)
- Onde/suono del mare (per n.3)
- Gorgoglio/scorrere dell'acqua (per n.3)
- Silenzio (per n.2)
- Cinguettio (per n.2)
- Vento
- Un suono basso e prolungato
- Un suono costante, ronzio
- Un suono cupo e basso, accordo basso di un pianoforte
- Il suono del temporale
- Lieve cigolio di una porta

Se il MAXXI fosse una emozione?

- ◉ Calma (per n.4)
- ◉ Stupore (per n.3)
- ◉ Curiosità (per n.2)
- ◉ Tranquillità
- ◉ Solitudine
- ◉ Spaesamento
- ◉ Meraviglia
- ◉ Gioia
- ◉ Spensieratezza
- ◉ Empatia
- ◉ Ansia
- ◉ Serenità
- ◉ Protetto
- ◉ Relax

Se il MAXXI fosse uno strumento?

- Violino (per n.7)
- Pianoforte (per n.5)
- Organo (per n.2)
- Chitarra (per n.2)
- Violoncello
- Clavicembalo distorto
- Basso
- Flauto

MAXXI SOUND – Musica & Immagini

- MAXXI Sound è un progetto che mette insieme tutto questo.
- Dopo che Andrea Lai e gli studenti hanno composto il brano che unisce musica e suoni concreti, il videomaker **Gianfranco Fortuna** ha dato il tocco finale. Sono sue le immagini che rendono palese l'unione tra l'opera architettonica di Zaha Hadid e la musica.
- Il binomio è fatto!

MAXXI SOUND



Alternanza Scuola Lavoro MAXXI sta presentando

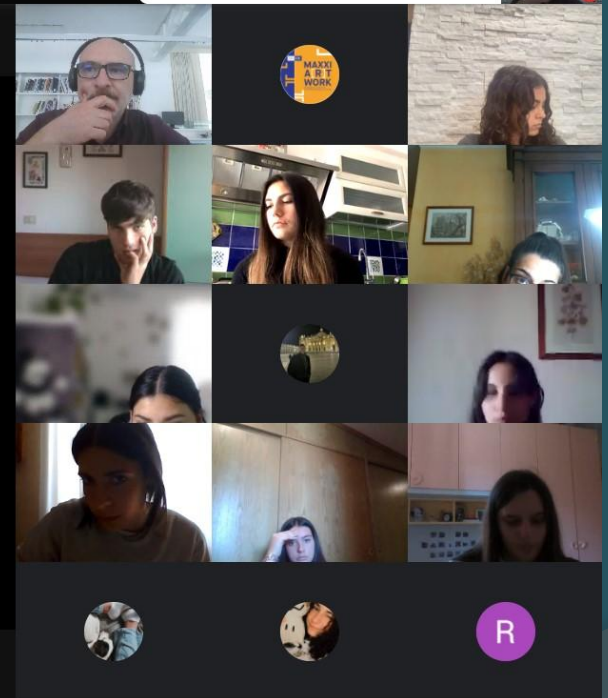
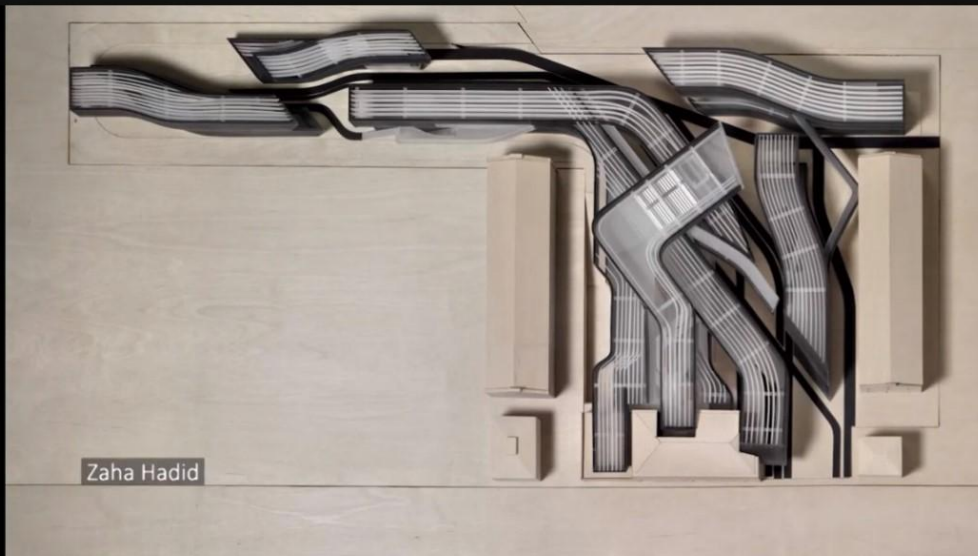
g greta maichner
e altre 17 persone

34



12:03

Tu



Per vedere il video MAXXI Sound:

<http://artwork.maxxi.art/maxxi-sound/>

MA XXI

MAXXI A[R]T WORK

SPERIMENTA E CONDIVIDI
LE PROFESSIONI DELLA CULTURA

in collaborazione con



con il patrocinio di

