



## Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO “Bellezza e Sostenibilità” – La cooperazione educativa fra scuole e società civile.

---

## IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO “Bellezza e Sostenibilità” – La cooperazione educativa fra scuole e società civile.

**Tipologia dell'ente/Kind of organization:** DIREZIONE DIDATTICA STATALE 4° CIRCOLO “S. CASTR

**Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project:** DIREZIONE DIDATTICA STATALE 4° CIRCOLO “S. CASTR  
SNC 73100 LECCE  
SCUOL@GEND  
LECCE”, UNIVE  
PUGLIA, PROV  
UNESCO di Gal  
PROVINCIA DI L  
Italiana per l’UN

**Regione/Region:** PUGLIA

**Paese/ Country:** ITALIA

**Città/City:** LECCE

**Descrizione del progetto/Describe the project :** - La Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO Nazionale UNESCO Italia Onlus ha premiato il progetto “SETTIMANA UNESCO DI EDUCAZIONE E SOSTENIBILITÀ” nel Programma Nazionale delle Iniziative per la “SETTIMANA UNESCO DI EDUCAZIONE E SOSTENIBILITÀ” 2019 - Agenda 2030”. Il progetto prevede tre fasi successive nel biennio, anche con eventi pubblici e iniziative a livello nazionale sostenuta dal MIUR “SCUOL@GENDA 2030” in tutto il Territorio. - UNESCO Italia ha selezionato il Progetto “SETTIMANA UNESCO DI EDUCAZIONE E SOSTENIBILITÀ” per la partecipazione al TERZO CONGRESSO MONDIALE UNESCO DI EDUCAZIONE E SOSTENIBILITÀ A MESSICO, insieme a quello di sole altre tre scuole italiane. - Sono stata invitata a partecipare all’ampio spazio anche sul sito del MIUR. - Sono stata invitata al Simposio del 27 novembre 2020 in modalità virtuale (intervento 1:15:45) dal titolo TRANSDISCIPLINARY EDUCATION FOR A GLOBAL CITIZENSHIP - MEDITERRANEAN. - A seguito di questo per somministrare la formazione ai formatori della Rete SCUOL@GENDA 2030 presentando un intervento sul 27 febbraio 2021, in altra prospettiva rispetto al simposio UNESCO di Educazione e Sostenibilità. - Il progetto aderisce all’Educazione alla Cittadinanza Globale. S

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 dell'AGENDA 2030. In relazione alla nostra Costituzione rispecchia i Principi fondamentali 9, 10, 11, nonché Diritti e doveri dei cittadini col 117. "IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO Bellezza e Sostenibilità" è la III FASE di un percorso biennale che ha previsto nel 2018/2019 altre due fasi. I FASE - MEDITERRANEO: crocevia di popoli e culture. Il FASE - DIRITTI UMANI E PACE dal Mediterraneo al Mondo. Ha compreso: - Convegno formativo con laboratori di progettazione partecipata IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO Bellezza e Sostenibilità- La cooperazione educativa fra scuole e società civile. INIZIATIVA UFFICIALMENTE INSERITA NEL PROGRAMMA NAZIONALE DELLE INIZIATIVE PER LA SETTIMANA UNESCO DI EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA' 2019 - Lecce 10-11-12 dicembre 2019. - IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO- Laboratorio d'idee per crescere insieme - Laboratorio metodologico strategico rivolto agli alunni dell'interclasse 5<sup>A</sup>. - IN VIAGGIO NEL MEDITERRANEO - Mostra e Video degli alunni dell'interclasse 5<sup>A</sup>. - "50 Earth Day 2020 SAVE THE WORLD" prodotto dagli alunni della classe 5<sup>A</sup>C – Laboratorio d'Inclusione – Premiato e inserito nella Maratona Globale dallo Staff Earth Day 2020. Sono stati coinvolti 124 alunni delle Classi 5<sup>A</sup> A – B – C – D – EM – AF. Tra gli obiettivi formativi menzioniamo come prioritari: - Integrare nell'educazione formale e nella formazione a vita il sapere, i valori e le abilità necessarie per uno stile di vita sostenibile. - Promuovere l'educazione, l'amore, la conoscenza e il godimento per l'ambiente e il patrimonio storico e artistico della nazione, nello spirito dell'art.9 della Costituzione. - Attuare iniziative di informazione e formazione destinate ai docenti e alle famiglie, finalizzate alla divulgazione delle finalità progettuali. - Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali non escludibili in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura che sia in grado di evolversi, di includere pacificamente ed armoniosamente nuove culture presenti sul territorio italiano e di contaminarsi con esse in ottica di una migliore convivenza. Tra gli obiettivi specifici: - Vivere la bellezza artistica e culturale come opportunità formativa per gli studenti stimolati a scoprire i beni territoriali che li circondano. - Rendere gli alunni consapevoli di essere soggetti di diritti e di doveri. - Scoprire radici e identità, per rafforzare il legame con la propria terra, il senso di appartenenza, l'amore per la cultura, le opere, le bellezze naturali e paesaggistiche. - Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per produrre testi e altri strumenti di comunicazione anche in lingua straniera. - Promuovere l'elaborazione di percorsi didattico-operativi attraverso la collaborazione con università, enti pubblici ed associazioni rilevanti nell'ambito di interesse del progetto. - Verificare lo sviluppo delle capacità acquisite di ogni allievo, attraverso le diverse forme di espressione previste dal progetto. I traguardi di competenza hanno riguardato la sfera cognitiva, emotiva, metacognitiva, attiva, relazionale. I percorsi didattici hanno privilegiato una metodologia di tipo laboratoriale di impostazione sistemica, trasversale alle discipline e che utilizza strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali. Punti di forza: Il Progetto si allinea agli OSS per cui abbraccia l'AGENDA 2030, poichè oltre ad essere "estremamente ambiziosa e trasformativa" in quanto tesa a garantire a ogni persona sul Pianeta i servizi essenziali per condurre una vita dignitosa, è senza precedenti per la sua capacità di affrontare tutte e tre le dimensioni dello sviluppo sostenibile in modo integrato. Tutti i paesi, tutti i settori (governi, imprese, società civile) e tutte le persone sono chiamate a contribuire allo sforzo di portare il mondo su un sentiero di sostenibilità: per questo l'Agenda 2030 richiede di disegnare processi decisionali e attuativi aperti e partecipati. Il Progetto è stato svolto per l'intero arco dell'anno scolastico, anche in modalità a distanza, incardinato nel curriculum di Cittadinanza e Costituzione in verticale per competenze, con il coinvolgimento di tutti gli operatori della scuola e di tutta l'utenza, in particolare degli alunni dell'interclasse 5<sup>A</sup>. RICONOSCIMENTI - PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI. Annualità 2018/2019. Il percorso progettuale MEDITERRANEO, sviluppato in più fasi nell'ultimo biennio, con le attività laboratoriali svolte in continuità dagli alunni dell'Interclasse 4<sup>A</sup> e 5<sup>A</sup> ha meritato riconoscimenti altissimi, di seguito riportati: - Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della

Ricerca, (MIUR) in collaborazione con Caritas Italiana, ha assegnato al Video "COLLABORARE" realizzato con i lavori della MOSTRA "DIRITTI UMANI E PACE dal Mediterraneo al Mondo": MENZIONE SPECIALE, in seno al Concorso nazionale "Comunità che condividono: creiamo legami". - IX Edizione del Concorso Nazionale MIUR - AIFO "La sola verità è amarsi: il primo segno dell'amore è la giustizia. Il frutto della giustizia è la pace ". (Raoul Follereau). Al VIDEO "OMAR E IL FARO DELLA SPERANZA" realizzato con i lavori della MOSTRA "DIRITTI UMANI E PACE dal Mediterraneo al Mondo" è stato assegnato il PRIMO PREMIO NAZIONALE ASSOLUTO. - 47° CONCORSO NAZIONALE "Globalizz@re il rispetto e l'armonia tra gli uomini e con la natura per sviluppare un futuro di pace". Il ruolo dell'educazione per la formazione della persona e del cittadino. Promosso da EIP Italia Scuola Strumento di Pace - Direzioni Scolastiche Regionali - Centro Ateneo per i Diritti umani, Università di Padova - Università LUMSA di Roma - Save The Children Italia ONLUS - MIUR. PRIMO PREMIO NAZIONALE MULTIMEDIALE "Salvo D'Acquisto- I ricordi della Memoria" è stato assegnato al VIDEO: "3 ottobre 2013 – Lampedusa" realizzato con i lavori della MOSTRA "DIRITTI UMANI E PACE dal Mediterraneo al Mondo". - Concorso Nazionale "Adotta un Giusto" 2018/19 Gariwo, la foresta dei Giusti, (membro dell'Associazione per il Giardino dei Giusti di Milano con UCEI - Unione Comunità Ebraiche Italiane e Comune di Milano), insieme al MIUR- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. I Giusti dell'accoglienza: COSTANTINO BARATTA – GUARDIA COSTIERA. Assegnato il PRIMO PREMIO NAZIONALE ASSOLUTO al CORTOMETRAGGIO "TENIAMO LA ROTTA! CHE IL MEDITERRANEO SIA ... .." - "50 Earth Day 2020 SAVE THE WORLD" prodotto dagli alunni della classe 5^C – Laboratorio d'Inclusione – Premiato e inserito nella Maratona Globale dallo Staff Earth Day 2020. - 48° CONCORSO NAZIONALE EIP Italia Scuola Strumento di Pace "Civis sum" la proposta della scuola per un Rinascimento dei valori attraverso la costruzione di una coscienza civica attiva e responsabile. "PREMIO INTERNAZIONALE "E.I.P. Jacques Muhlethaler" 2019, intitolato al fondatore dell'E.I.P. Internazionale – Scuola Strumento di Pace, per un'azione di pace volta ad unire le persone e i popoli, 2019, assegnato al Progetto di Educazione alla Legalità e alla Convivenza Democratica "Sulla COSTITUZIONE, il MEDITERRANEO e l'EUROPA, la DEMOCRAZIA - dal Mediterraneo al Mondo". NOTA BENE. LO SVILUPPO ESPLICATIVO DELL'INTERO PROGETTO SI EVINCE DAL LINK AL VIDEO DI PRESENTAZIONE RIPORTATO PIU' AVANTI. COPIARE E ATTACCARE IN ALTO SULLA BARRA DEL MENU.

**Link al video di presentazione/Link to the presentation video:** <https://www.youtube.com/watch?v=weo3hrYvvQgPJw&index=26>

**Categoria del progetto/Project category :** Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

**Uso delle tecnologie / Use of technologies:** Modalità di realizzazione: Fase 0: START UP Azioni: 1. C con coordinamento a cura della scuola Capofila. 2. Proge piattaforma dedicata. Fase 1: WORLD CAFÈ Azioni: 1. A scuola capofila di tavoli tematici organizzati con la metod gli scenari d'azione nei diversi contesti regionali e definire saranno composti dai referenti del gruppo operativo, dai interlocutori appositamente individuati. 2. Mappatura deg scuola capofila. Fase 2A: GLI ITINERARI DI SVILUPPO percorso originale con il coinvolgimento della comunità s consulenza nella progettazione a cura degli esperti indivi Azioni: 1. Creazione di un percorso di formazione e-learn scuole della rete, articolato in più moduli: approfondimen didattica e metodologie. Fase 3: ATTIVAZIONE DEI PER Ogni scuola realizza e documenta l'esperienza didattica p metodologia del service learning attiva un servizio in term

all'interno della comunità locale. Fase 4: RISORSE OPEN ACCESS Azioni: 1. Implementazione della piattaforma con l'inserimento di prodotti, strumenti, video e altre risorse inviate dalle scuole dopo le diverse esperienze diffuse sul territorio nazionale. Fase 5: CONVEGNO NAZIONALE e MOSTRA Azioni: 1. Definizione e Organizzazione di un convegno nazionale per diffondere le esperienze e le buone pratiche attivate nelle diverse realtà della RETE in materia di educazione ambientale e sostenibilità con individuazione di figure strategiche come relatori. 2. Comunicazione e disseminazione.

**Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?:** Il nostro pro  
rispondendo  
nuclei temat  
e delle dime  
al momento  
migratori, e  
complessa c  
sistemico, in  
L'etica della  
sua fruibilità  
gestione dei  
costruzione  
realizzazion  
è stato poss  
hanno caval




**Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? :** -SCUOLE AD  
ADERENTI A  
SALENTO, -E  
LECCE, -CO  
ECOFUTURO

**Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?:** Mezzi di c  
istituziona

**Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? :** L'itinerario progettuale  
spunti, motivi di ispiraz  
l'arricchimento del curr  
risiede nella articolazio  
persona secondo una  
la formazione di comp  
ambiente europeo e tra  
riprese le tematiche ge  
"Bellezza" nella storia  
globale negli OSS, - E  
Condiviso il - CONVEC  
pratiche attivate in mat  
figure strategiche come

**Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?:** Nella propositività degli interventi,  
compartecipata, laddove la sinergi  
all'implementazione e alla diffusi  
continuiamo a credere che la Scu  
responsabilità sociale per la costru  
innovativa, sostenibile e inclusiva.  
sviluppare, sia nei bambini che ne  
necessarie a costruire una cultura

durevole di cui possano beneficiare tutte le popolazioni del pianeta, presenti e future e in cui le tutele di natura sociale, quali la lotta alla povertà, i diritti umani, la salute si integrino con le esigenze di conservazione delle risorse naturali e degli ecosistemi trovando sostegno reciproco. Dobbiamo quindi moltiplicare i luoghi di incontro e di confronto, per costruire comunità e conoscenza. E nonostante l'incubo che l'intera umanità vive a causa del mostro pandemico, continueremo a lavorare, ognuno nel proprio ruolo per diffondere bellezza per una società di persone libere, capaci di pensare ed emozionarsi, dove più nessuno dovrà rassegnarsi alla "bruttezza". Una società dove ciascuno potrà partecipare in maniera autentica, dove l'umanità vinca sulla disumanità, la solidarietà sull'egoismo, il rispetto reciproco sull'intolleranza e il rifiuto. La bellezza deve infiltrarsi ed espandersi nelle nostre società in crisi, non solo per risollevarle il morale ma anche per aprire spazi nuovi di consapevolezza circa la responsabilità di ricostruire il proprio paese e la Terra intera sulla base dell'unione e della ragione, della sete di giustizia e del diritto di ogni popolo e individuo a determinare il proprio sviluppo. L'accesso alla bellezza permette di guardare con occhi diversi il mondo, fa uscire dai limiti del proprio modo di sentire, dei propri sentimenti e ci apre agli altri, alla comunità, alla società, alla possibilità di accedere ad un sentire comune basato sull'"armonia", la convivenza, lo scambio reciproco per una comprensione generale. Un viaggio affascinante per guardare dentro di sé ed entrare nel mondo dell'altro, scoprendo significati e valori all'insegna dell'incontro, del dialogo, della partecipazione, della responsabilità, dell'inclusione, della solidarietà e della cooperazione. Gli studenti, che beneficiano in questo modo dell'istruzione, imparano passo dopo passo che la cittadinanza si sviluppa e si sviluppa in una società intrisa di valori e nella comunità umana nel suo complesso. Questa la direzione da percorrere. Il punto di ripartenza. Sono questi i valori per cui vale continuare a spendersi, "insieme".

**Allegati/Attachments:**  [produzione\\_interclasse\\_5.pdf](#) [1]  
 [tcmt\\_27\\_novembre\\_2020-4.pdf](#) [2]  
 [rete\\_scuolagenda\\_17\\_febbraio\\_2021-5.pdf](#) [3]

**Durata progetto/project duration:** Biennio 2018/2019 - 2019/2020

**Risultati ottenuti/Results:** Formazione di alunni alle abilità di: - comunicazione, - inclusione, - cooperazione, - comprensione, - progettazione, narrazione di luoghi, ambienti, situazioni e relazioni, - conoscenza approfondita del proprio territorio e oltre, imparando ad amare, - valorizzare, rispettare e tutelare le risorse ambientali, come presupposto per un comportamento coerente ed ecologicamente corretto, - crescita della motivazione, - capacità di cogliere il valore di ciò che il territorio offre anche in termini di lavoro, - "educazione alla bellezza", che porti con sé una nuova etica collettiva e coinvolga all'azione attiva dei ragazzi e ad una formazione specifica per gli insegnanti. **RICONOSCIMENTI - PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.** Annualità 2019/2020: percorso progettuale MEDITERRANEO, sviluppato in più fasi nell'ultimo biennio, con attività laboratoriali svolte in continuità dagli alunni dell'Interclasse 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> ha ottenuto riconoscimenti altissimi, di seguito riportati: - Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, (MIUR) in collaborazione con Caritas Italiana, ha assegnato al Video "COLLABORARE" realizzato con i lavori della MOSTRA "DIRITTI UMANI E PACE dal Mediterraneo al Mondo": MENZIONE SPECIALE, in seno al Concorso nazionale "La sola verità è amarsi: creiamo legami". - IX Edizione del Concorso Nazionale "La sola verità è amarsi: il primo segno dell'amore è la giustizia. Il frutto della giustizia è la pace" (Raoul Follereau). Al VIDEO "OMAR E IL FARO DELLA SPERANZA" realizzato con i lavori della MOSTRA "DIRITTI UMANI E PACE dal Mediterraneo al Mondo" è stato assegnato il PRIMO PREMIO NAZIONALE ASSOLUTO. - 47° CONCORSO NAZIONALE "La sola verità è amarsi: il primo segno dell'amore è la giustizia. Il frutto della giustizia è la pace" rispetto e l'armonia tra gli uomini e con la natura per sviluppare un futuro di pace e di giustizia, dell'educazione per la formazione della persona e del cittadino. Promosso da

Scuola Strumento di Pace - Direzioni Scolastiche Regionali - Centro Ateneo per i Diritti umani, Università di Padova - Università LUMSA di Roma - Save The Children Italia ONLUS - MIUR. PRIMO PREMIO NAZIONALE MULTIMEDIALE “Salvo D’Acquisto- I ricordi della Memoria” è stato assegnato al VIDEO: “3 ottobre 2013 – Lampedusa” realizzato con i lavori della MOSTRA “DIRITTI UMANI E PACE dal Mediterraneo al Mondo”. - Concorso Nazionale “Adotta un Giusto” 2018/19 Gariwo, la foresta dei Giusti, (membro dell’Associazione per il Giardino dei Giusti di Milano con UCEI - Unione Comunità Ebraiche Italiane e Comune di Milano), insieme al MIUR- Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca. I Giusti dell’accoglienza: COSTANTINO BARATTA – GUARDIA COSTIERA. Assegnato il PRIMO PREMIO NAZIONALE ASSOLUTO al CORTOMETRAGGIO “TENIAMO LA ROTTA! CHE IL MEDITERRANEO SIA ... ..” Annualità 2019/2020. - “50 Earth Day 2020 SAVE THE WORLD” prodotto dagli alunni della classe 5^C – Laboratorio d’Inclusione – Premiato e inserito nella Maratona Globale dallo Staff Earth Day 2020. - 48° CONCORSO NAZIONALE EIP Italia Scuola Strumento di Pace “Civis sum” la proposta della scuola per un Rinascimento dei valori attraverso la costruzione di una coscienza civica attiva e responsabile. “PREMIO INTERNAZIONALE “E.I.P. Jacques Muhlethaler” 2019, intitolato al fondatore dell’E.I.P. Internazionale – Scuola Strumento di Pace, per un’azione di pace volta ad unire le persone e i popoli, 2019, assegnato al Progetto di Educazione alla Legalità e alla Convivenza Democratica “Sulla COSTITUZIONE, il MEDITERRANEO e l’EUROPA, la DEMOCRAZIA - dal Mediterraneo al Mondo”.

**Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname :** MARTINA

**Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name :** ANTONIA

**Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? :**

Dalla scuola “la  
DAD, pensand  
Così non è stat  
dalla scuola”. S  
situazione d’em  
continuato a la  
(fondamentale  
attività connes  
metacognizion  
agli strumenti c  
una didattica d  
a concludere il  
autrice, amplia  
convivenza del  
assieme, la cla  
progettuale inc  
L’EUROPA, LA  
continuato a ec  
conoscenza e t  
autonome, con  
connessione co  
lavoro di squac  
poter navigare  
insieme al Pae

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://gjc.it/content/viaggio-nel-mediterraneo-%E2%80%9Cbellezza-e-sostenibilit%C3%A0%E2%80%9D-%E2%80%93-la-cooperazione-educativa-fra-scuole-e>

### **Collegamenti**

[1] [https://gjc.it/system/files/produzione\\_interclasse\\_5\\_0.pdf](https://gjc.it/system/files/produzione_interclasse_5_0.pdf)

[2] [https://gjc.it/system/files/tcmt\\_27\\_novembre\\_2020-4\\_2.pdf](https://gjc.it/system/files/tcmt_27_novembre_2020-4_2.pdf)

[3] [https://gjc.it/system/files/rete\\_scuolgenda\\_17\\_febbraio\\_2021-5\\_2.pdf](https://gjc.it/system/files/rete_scuolgenda_17_febbraio_2021-5_2.pdf)