Global Junior Challenge
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (https://gjc.it)

Michele Perna

Inviato da Michele Perna il Gio, 09/30/2021 - 23:03
Nome della scuola: IIS "J. Torriani"
Città: Cremona
Regione: Lombardia
Disciplina/e Insegnata: Lettere
Descrivere la propria storia di educatore, di impegno, innovazione e determinazione legata al proprio contesto scolastico: :

In qualità di c
dell'intero ter
Valtellina, ho
la classe, qua
Le mie collab
strumentale c
D. S. A. e Ge
sedi situate i
quellaconsap
propongo in c
Progettista P
SNV (INVALS
Tecnologiche
di particolare
proprio nell'o
dei suoi diffe
Cremona nel
Collaboratore
l'Ufficio Scola
Cremona - A
faccio altresì
di supporto te
conclusione c
offerta forma
compiuti mi h
scolastica è i
mutevoli nec
propri docent

di lavorare al meglio delle proprie possibilità professionali e umane.

Descrizione di come è stata affrontata l’emergenza da COVID-19 con i propri studenti:: L’emergen
formazione
apparse in
in maniera
che canale
grande so
anni di me
come l’ope
Personalm
modo migl
ragione m
tutti gli stru
l’intervento
attive a sc
Proprio qu
nel campo
di registraz
video lezio
streaming
all’avangu
"d'avangua
profession
educante
e solidale.
video dida
emergenz
procedess
indicazion
ragazze p
stimoli. Co
progetto c
tavola cos
progetto h
diverse co
suono che
parallelo a
per dare u
alunni dive
sala di reg
istituto, do
diretta stre
peer che h
corso. Nel
l’Cineaper
spazio ver
che ne con
stato recen
filmando,
affluenti e
percorso d

Novecento.

Descrivi la tua visione di educazione per il futuro: A mio avviso i tempi sono maturi per destrutturare tradizionale di matrice gentiliana, basato sull'idea e univoco. Siamo abituati all'idea che il docente d nei modi e nelle forme in cui ciò è avvenuto in tem quantomeno anacronistico rispetto alla realtà con L'esperienza mi permette però di lasciar emergere docenti che attraverso la formazione, le consapev componete professionale, stanno progressivamen discente incarnato, letterariamente parlando, dal r didattica nuova e fortemente volta a cogliere pass alimentandoli e stimola doli verso sempre nuovi li queste ragioni, è necessario a mio avviso, rielabo con gli allievi che affondi le proprie radici sugli stim interesse, necessari e creativi. Per quanto la mia sono così ottimista da non cogliere la difficoltà rap della fase terminale di riconoscimento del corso d attualmente realizzato delinea un limite alla sperim realmente una volontà innovativa e ottemperante famigli e dell'intera società. Per meglio comprend deve avere la scuola di domani, partendo però da la storia dell'arte contemporanea. Siamo abituati a scolastico come un quadro di Piet Mondrian, costi dagli anni di studio e altre bianche da riempire ne un'ottica di educazione pedagogica fatta per comp competenza resta fissa in quel dato spazio nel ter degli stimoli dettati anche dalle nuove tecnologie, comunicativi, di interconnettere persone, pensieri, esperienze in tutte le parti del mondo in un istante modello alunno mondriano a favore di uno studen strutturare un cittadino fatto di tocchi di colore che conoscenze e competenze reali che siano bagagl donne di domani.

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: https://gjc.it/content/michele-perna