Pubblicata su *Global Junior Challenge* (https://gjc.it)

Musica in... testa! 5.0

Tipologia dell'ente/Kind of organization: Scuola Primaria
Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: Istituto Compren
Regione/Region: Puglia
Paese/ Country: Italia
Città/City: Galatone
Descrizione del progetto/Describe the project : Il linguaggio artistico-musicale ha la capacità di rende apprendimento, grazie al coinvolgimento emotivo sus operano per il buon esito di una determinata progetta riflessione e di approfondimento sui vari argomenti tr un prodotto finale, avente una precisa finalità sociale rendere i fanciulli protagonisti di un meticoloso lavoro tradizioni, memorie e costumi della cultura salentina, persona umana, sul rispetto e la parità di genere. Gu didattico, essi vivono significative esperienze, come c hanno dato vita ai cortometraggi “La Iscilia Ti Natale” essere” e agli spettacoli musico-teatrali “Turandot di messi in scena al teatro lirico di Gallipoli (LE). I nuovo “Musica in… testa!” è la mamma e quindi la nonna, la saranno portati a riflettere sull’amata figura materna, nonché a scandagliare quelle connessioni affettive fo presente e passato, a conoscere quelle azioni e cons tramandano, nella lenta scansione temporale, di gen alla mamma. Coerentemente ed in continuità con le p principio di uguaglianza che impernia la nostra Costit nostra società. Restano fondamentali le attività di edu la prevenzione della violenza di genere e di tutte le d
Categoria del progetto/Project category : Educazione fino a 10 anni/Up to 10 years
Uso delle tecnologie / Use of technologies: La realizzazione di un Podcast (intitolato "Mamma cara, l’espletamento di attività progettuali nel pieno rispetto del ministeriali anti Covid, permette di utilizzare un nuovo str Infatti, mentre il prodotto audiovisivo consente di ascoltar determinate immagini, create secondo maestria e sensib il Podcast, avvalendosi solo dell’audio appositamente pro

nell’immaginario dell’ascoltatore, scene e situazioni soggettive, del tutto svincolate dalla “rigida” visione di immagini di un video. Il fruitore, infatti, ascolta immaginando scene, luoghi, situazioni e azioni sulla base della descrizione insita nel testo recitato o raccontato e per la potenza che quei suoni, musiche e rumori, opportunamente scelti, suscitano nell’immaginario di chi ascolta.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: Si ritiene ce
d’aula, pren
omaggio alla
lavoro dei fa
significativo
piccoli. Il pe
al papà, a cu
alunni: “Evvi

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Nel lavoro di
filastrocche a
dell’aiuto e de
pratica music
tema della pr
didattica ha c
presenza e a
unitamente a
posto come c
quelle attività
mancati gli in
territorio, con
dalle ricerche
destinato ad
un omonimo

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : il Progetto in parola è g

Durata progetto/project duration: due anni scolastici

Risultati ottenuti/Results: Il Progetto si è avvalso del lavoro di ricerca degli alunni, dei nonni, delle ass
il coinvolgimento di enti, associazioni ed istituzioni. Esso ha portato l'Istituto
Polo 2 ad essere tra le Scuole vincitrici della nuova edizione del Premio Vito
la cui premiazione è prevista il prossimo 23 Settembre, presso il Consiglio R
Puglia.

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : Pellegrino

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : Giancarlo

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : Il progetto ha in
azione che ha
ricerca che si è
salentina.

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: https://gjc.it/content/musica-testa-50