



## Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Globalizzazione della cultura e tradizione marittima del territorio - Studi tecnici e storici di navigazione locale

---

## Globalizzazione della cultura e tradizione marittima del territorio - Studi tecnici e storici di navigazione locale

**Tipologia dell'ente/Kind of organization:** SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project:** ISTITUTO TECNICO

**Regione/Region:** LIGURIA

**Paese/ Country:** ITALIA

**Città/City:** GENOVA - CAMOGLI

**Descrizione del progetto/Describe the project :** A. Finalità del progetto "Lo sfondo integratore del progetto "La navigazione locale" - è la salvaguardia del patrimonio culturale del territorio. Il progetto principalmente si definisce come modello educativo per la scuola secondaria sulla base della consapevole cittadinanza attiva. Le finalità si innestano su un processo interdisciplinare articolato in tre UDA. Con la programmazione e valutazione per competenze si attraversa un lavoro di studio di tipo tecnico e storico con un forte carattere marinaresco collegando contenuti di altre discipline al patrimonio storico-letterario di studio e interpretazione delle fonti. Il tema, e raccolte- archivi privati del territorio si articolano in attività di valutazione su contesti di realtà. Si prevede la possibilità di attività di osservazione e una quota di prove con autovalutazione. La quota oraria extracurricolare è articolata sull'ampliamento delle attività della scuola: pubblicazioni, articoli di giornale scolastico o riviste, presentazioni al pubblico organizzate dalle istituzioni scolastiche, divulgazione, partecipazione a concorsi per studenti (Premio 1999, Progetto Miur USR A scuola di Liguria, Premio H. C. Andersen). Il progetto sperimentazione di un modello di didattica interdisciplinare. L'obiettivo si articola nelle seguenti competenze chiave: - programmazione di ricerca storica e letteraria locale e internazionale della programmazione: - saper integrare interessi culturali in situazioni di svantaggio cognitivo, economico/sociale; - attività teoriche e tecnico pratiche volte a rafforzare abilità intra ed extra moenia. - imparare a studiare documenti e fonti destinate alla scrittura di schede tecniche nautiche; - saper comunicare in inglese (e eventuale altra lingua materna) conoscenze nautico e professionali ad un pubblico esterno. - saper

gruppo eventi di divulgazione professionale nell'ambito di attività di promozione turistica e di valorizzazione dei beni culturali locali; - saper organizzare presentazioni multimediali ed elaborati cartacei utili alla pubblicazione e alla divulgazione sul territorio di contenuti storici, artistici, tecnici; - saper programmare in autonomi, attraverso lavoro di staff orientato dal docente attività di lavoro all'esterno dell'ambito scolastico utili alla comunità locale in collaborazione con scuole di diverso grado e con istituti alberghieri presenti sul territorio (es. organizzazione di un evento con presentazione e fase ristorativa annessa); - saper collaborare con esperti esterni (studiosi, giornalisti, guide turistiche, addetti alla ricezione) per ampliare le conoscenze sulla storia della marineria dall'ambito locale a quello globale; - potenziare saperi e competenze sociali e relazionali per favorire l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali;

**Link al video di presentazione/Link to the presentation video:** <https://www.youtube.com/watch?v=ul>

**Categoria del progetto/Project category :** Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

**Uso delle tecnologie / Use of technologies:** RIPRESE VIDEO DIDATTICO NELL'AMBITO DEL PRO  
DI LIGURIA " COSTRUZIONE MATERIALI DIDATTICI IN  
PER ELABORAZIONE RICERCHE E RACCOLTA INFO  
CONTENUTI IN TAVOLO MULTIMEDIALE PRESENTE  
FERRARI DI CAMOGLI RICOSTRUZIONE E CATALOG

**Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?:** - apprendim  
collaborazio  
della progra  
nel progetto  
programmat




**Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? :** Secondo le s  
e 6/7 operato  
ai 5 docenti. C  
altre classi de  
nelle attività e  
orientamento  
HANNO GIA'  
Accademia M  
Sacella (Diret  
Tigullio e mer  
Figari (Presid  
membro del C  
Spinola di Ge  
Fancello (Pre  
GOLFO PAR

**Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?:** diffusione  
istituzioni  
Cuneo, C  
Lions Clu  
in intendo  
marinares  
profession  
della voca  
collezione  
ricostruzio  
studi carto  
un'impost

fase di sintesi e disseminazione del prodotto in uscita nell'ottica delle attività di PTCO e di orientamento consapevole alle professioni del mare. Il materiale di studio scelto come punto di avvio al progetto sono gli ex voto marittimi in forma pittorica conservati nella mostra sull'arte devozionale della Città di Camogli allocata attualmente presso il chiostro seicentesco al boschetto di Camogli e presso il Civico museo marinaro.

**Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? :** SI NEGLI ALLEGATI A

**Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?:** Ampliamento del progetto con il co progetto si inserisce sia in ambito dei contenuti di ricerca. Si ipotizza secondaria di primo grado di Cam triennale con inizio dei lavori da se l'articolazione in due fasi per ogni settimanale ad un massimo di tre curricolari di indirizzo (navigazione italiano e storia, IRC,) e di italiano gennaio 2023, salvo adeguamenti PER LA VALUTAZIONE FUTURA Numero incontri realizzati rispetto a quelle previste 4. Prove di valuta materiali sul sito della scuola

**Allegati/Attachments:**  [relazione\\_esame\\_vcna\\_studi\\_tecnici\\_e\\_storici\\_di\\_navigazione\\_locale.pdf](#) [1]  
 [mutua\\_assicurazione\\_marittima.pdf](#) [2]  
 [generale.pdf](#) [3]

**Durata progetto/project duration:** TRE ANNI + PROSECUZIONE

**Risultati ottenuti/Results:** PRIMA DELLA PANDEMIA: - 60/70 ORE DI PTCO PER STUDENTE - 100 S COINVOLTI IN 3 ANNUALITA' CONSECUTIVE - ACQUISIZIONE DI COMP TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA E VALORIZZAZIONE DEL PA AMBIENTALE E ARTISTICO - AMPLIAMENTO DELL'ORARIO SCOLASTIC DI DIDATTICA A DISTANZA - INCLUSIONE E RECUPERO ALLIEVI CON INSERIMENTO E/O BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI - COLLABORAZIONI ENTI DEL TERRITORIO, FIGURE PROFESSIONALI, E ISTITUZIONE SCO RECUPERO DI ORARIO CURRICOLARE CON ATTIVITA' A PICCOLI GRU

**Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname :** Riotti

**Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name :** Marta

**Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? :** Nella fase pandemica è stato possibile riordinare questo caso la da diffondere o

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://gjc.it/content/globalizzazione-della-cultura-e-tradizione-marittima-del-territorio-studi-tecnici-e-storici>

## **Collegamenti**

[1] [https://gjc.it/system/files/relazione\\_esame\\_vcna\\_studi\\_tecnici\\_e\\_storici\\_di\\_navigazione\\_locale.pdf](https://gjc.it/system/files/relazione_esame_vcna_studi_tecnici_e_storici_di_navigazione_locale.pdf)

[2] [https://gjc.it/system/files/mutua\\_assicurazione\\_marittima.pdf](https://gjc.it/system/files/mutua_assicurazione_marittima.pdf)

[3] <https://gjc.it/system/files/generale.pdf>