



**Global Junior
Challenge**
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Il Santuario di Giunone Gabina

Il Santuario di Giunone Gabina

Tipologia dell'ente/Kind of organization: Organizzazione no profit

Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: Wifi Robotics Lab

Regione/Region: Lazio

Paese/ Country: Italia

Città/City: Guidonia Montecelio

Descrizione del progetto/Describe the project : Il progetto è stato sviluppato all'interno di un progetto digitale. Gli studenti hanno realizzato un dispositivo interattivo con storia dell'arte e accessibilità. L'elaborato finale è il Santuario di Giunone Gabina (il sito archeologico è a Guidonia Montecelio) che interagisce al tocco di una persona non vedente raccogliendo dati. Un Qr-code è possibile aprire un'app che mostra la ricostruzione 3D.

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 15 anni/Up to 15 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: Vengono innanzitutto toccate le principali tecnologie di fatto: stampa 3D, Arduino, coding, prototipazione e realtà immersiva.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: Il progetto presenta un supporto sia fisico che digitale, è ben strutturato e al centro della pandemia.

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : 30 studenti coinvolti.

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: Il progetto utilizza il sito web, il social media e il sito di riferimento.

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Non ancora.

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Il progetto può essere replicato in altre scuole, andando a riprodurre la realtà immersiva che per un pubblico non vedente.

Durata progetto/project duration: 30 ore

Risultati ottenuti/Results: Gli studenti, oltre ad aver appreso skills tecniche come coding, elettronica e programmazione, hanno imparato a lavorare in gruppo e a coordinarsi nello sviluppo delle varie fasi del progetto. Inoltre sono importanti la fase di documentazione, per acquisire informazioni, la fase di ricostruzione (ricostruire (approfondendo aspetti della storia locale) e la fase di comunicazione (andare a realizzare in maniera efficace i testi alla base dell'audio guida).

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : Brocchieri

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : Marco

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : La realtà aume
posto. Questo
fruizione in car

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://gjc.it/content/il-santuario-di-giunone-gabina>