



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > MAXXI A[R]T WORK

MAXXI A[R]T WORK

Nome dell'ente che lo ha realizzato /ORGANIZATION/INSTITUTE PRESENTING THE PROJECT: *: Fondazione M

Regione/Region: Lazio

Paese/ Country: Italia

Città/ City: Roma

Descrizione del progetto/Describe the project : “MAXXI A[R]T WORK – Sperimenta e condividi le pro
le Competenze Trasversali e l’Orientamento del MAX
tra i programmi didattici delle scuole secondarie di se
Beni culturali. Grazie a modelli didattici particolarmer
dedicati all’esperienza pratica, il progetto aiuta a cons
e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Il pro
prevede incontri tenuti da professionisti del settore de
conoscere il “dietro le quinte” dei mestieri della Cultur
impiegate in un museo, le loro specifiche mansioni e
lavorare in ambito museale. Grazie a MAXXI A[R]T V
e rivestono i panni di reporter della cultura producendo
interviste, recensioni, audio, video e photo gallery) pu
gruppo, la didattica laboratoriale basata sul learning
metodologia coinvolgente e motivante, hanno lo scop
fine di renderli parte attiva e creativa del progetto. Il r
un utile supporto durante l’esame di maturità, l’Altern
colloquio orale. E’ un percorso che incoraggia la tras
umanistica, finalizzato all’orientamento agli studi e av
professionisti coinvolti nel PCTO sono specialisti del
del mondo della cultura ed è grazie a loro che gli stud
informazioni sui corsi di studi post diploma più conge
lavoro. Allo staff della Fondazione MAXXI si aggiung
La7, Rai Cinema, UNHCR, La Repubblica, Agenzia D
una visione articolata agli studenti e in qualche occas
condivisa del percorso. E’ il caso della collaborazione
Festival e Rock in Roma, che hanno invitato gli stude
perché coerenti con le tematiche affrontate al Museo
un’esperienza di qualità equa ed inclusiva: il program

essere adattato a tutte le esigenze, e gli studenti diversamente abili partecipano senza difficoltà. Quando richiesto, è previsto il coinvolgimento di docenti di sostegno specializzati. Dopo tre anni di vita del progetto, è chiaro che questa esperienza di Alternanza Scuola Lavoro inneschi un meccanismo a catena che motiva gli studenti alla pratica e la partecipazione artistica e culturale, oltre ad arricchire le loro conoscenze, abilità e competenze. Inoltre, alimenta la loro curiosità, la loro fiducia in se stessi, lo spirito critico e la capacità di immaginazione e di pensiero creativo. Infine, abbatte le disuguaglianze nelle opportunità di pratica e partecipazione culturale e artistica dovute a motivi fisici, economici e sociali.

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: <https://bit.ly/33vZ9fV>

In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo/Use of technologies ...: Nell'era della
diffondere tr
diventare ve
ragazzi capa
sei giorni tra
simulazioni e
multimediali
audio narrato
tablet.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto:/ What are the technological aspects of the project?: 1. Ribaltam
nel ribaltam
l'utilizzo di t
strumenti d
stakeholder
collaborazio
Storytelling
proponendo
un'audiona
progetto div
dinamiche c
spesso limi
in base alle
Utilizzare s
potenzialità

Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?/What are the technological aspects of the project?: Il progetto u
più rilevante
partire da un
divulgazione

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Ogni sessione
scuole cha ha

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: Il blog deo

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Il progetto viene replica
Inoltre, sono nati dei p
caso della summer sch
Belle Arti di Palermo e

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Il successo dell'offerta e l'esistenz
sempre di più le scuole che ogni a
Il 30% delle domande arrivano dal

valutando possibili soluzioni per andare incontro alle crescenti richieste da parte di docenti e studenti interessati a scoprire il dietro le quinte del patrimonio culturale italiano. Al di là dell'iniziativa personale, MAXXI A[R]T WORK si è rivelato un format adattabile alle più diverse circostanze. L'organizzazione in moduli scorporabili tra loro e la scalabilità del progetto lo rendono adattabile a molteplici realtà. L'intento è quello di promuoverne la diffusione come buona pratica al fine di incoraggiare i piccoli e grandi attori del sistema culturale italiano ad intraprendere percorsi analoghi che motivino gli studenti ad avvicinarsi alle professioni della cultura.

Allegati/Attachments:  [File di testo con i contenuti inseriti nel form:](#) [1]
 [Presentazione sintetica MAXXI A\[R\]T WORK:](#) [2]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://gjc.it/content/maxxi-art-work>

Collegamenti

[1] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/candidatura_gjc.pdf

[2] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/maxxiartwork_presentazione_2019.pdf