



**Global Junior
Challenge**
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Si vis pacem, para bellum?

Si vis pacem, para bellum?

Nome della scuola: Liceo Classico Gioacchino da Fiore

Paese: ITALIA

Regione: CALABRIA

Città: RENDE

Link al Video di presentazione: https://sites.google.com/s/1BxNQ40H_GRV0ew8narCVsHO0xGC1hM

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: Innovare nella scuola significa, sempre di più, negli allievi competenze riconoscibili e sperimentare discipline da questo mondo apparentemente lontano, lavorare in un contesto partecipativo e collaborativo, educativi di ogni singolo allievo e mettere in discussione rigidità metodologiche e qualsiasi differenza di laboratorio che attraverso la realizzazione di questi traguardi. La prof. Pizzonia si spende nella didattica quotidiana quello che le progetta, predefiniti, e rendendo attuali e vivi tutti gli esperimenti realizzati e replicabili, ne riportiamo uno solo, lo scopo, semplicemente, sarebbe favorire la partecipazione, per farlo, però, gli allievi devono imparare a lavorare in maniera collaborativa, a risolvere problemi, i destinatari sono alunni di prima classe di liceo classico provocatoria (la terminologia più frequente è "bellum"). Vis pacem, para Bellum? Prodotto da realizzare (genere Focus) • Breve documentario (sul tema) multimediale di immagini con legenda su un tema. Allestimento in classe di una piccola mostra. Prodotti di vario tipo che raccolgano le informazioni in maniera creativa. Realizzazione da parte degli allievi (grafica o audio-video) da esporre come conclusione dell'esperienza svolta. Il prodotto va corredato da una scelta operata ed in cui descrivere le modalità di lavoro. Il prodotto si dovranno rispettare le seguenti regole: conoscere il percorso realizzato e saperlo comunicare in 5 minuti. I prodotti elaborati dai vari gruppi saranno

lavoro e condivisione della classe, per creare una biblioteca di informazioni, consultabile in qualsiasi momento, da qualsiasi luogo e utilizzabile dagli studenti. Si ponga attenzione ai materiali da utilizzare per realizzare il prodotto, non tutti hanno lo stesso valore informativo, è opportuno decidere, di volta in volta, in particolare, ricercando su internet. Nella realizzazione del prodotto potranno essere utilizzati: testi divulgativi, scritti da storici; testi divulgativi scritti da giornalisti esperti di storia: testi storici non divulgativi (scritti soltanto per gli storici); manuali di storia. Valutare con attenzione i materiali tratti da blog, siti amatoriali e siti per i compiti degli studenti. Si possono utilizzare documentari e foto trovati in rete ma dimostrando che sono opere serie e credibili.

Allegati:  [whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.32_2.jpeg](#) [1]
 [whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.31_1.jpeg](#) [2]
 [whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.31.jpeg](#) [3]
 [whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.32_1.jpeg](#) [4]
 [whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.32.jpeg](#) [5]
 [scheda UdA Si vis Pacem, Para bellum?](#) [6]
 [foto docente](#) [7]

Disciplina/e Insegnata:

lingua e letteratura greca e latina

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://gjc.it/content/si-vis-pacem-para-bellum>

Collegamenti

[1] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.32_2.jpeg
[2] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.31_1.jpeg
[3] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.31.jpeg
[4] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.32_1.jpeg
[5] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/whatsapp_image_2019-10-30_at_11.52.32.jpeg
[6] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/lab_greco1_1.pdf
[7] https://gjc.it/system/files/progetti/allegati/tiziana_pizzonia.jpg