



[Home](#) > [Prototipizzazione dei beni culturali](#)

Nome dell'ente che lo ha realizzato /ORGANIZATION/INSTITUTE PRESENTING THE Liceo Artistico PROJECT: *:

Descrizione del progetto/Describe the project : Destinatari del progetto sono stati 30 alunni, selezionati in base a varie metodologie didattiche innovative, con difficoltà sociali e con l'obiettivo di coinvolgerli con programmi e metodologie di studio e di lavoro in linea con il progresso tecnologico. In questo progetto sono stati coinvolti studenti di varie parti progettuali ma soprattutto in fase finale, in veste di progettisti e di metodologia di costruzione didattica in cui si pone al centro lo studente ancora che fruitore, ha rappresentato punto focale di un progetto di prototipizzazione dei beni culturali. Abbiamo svolto: 1° fase: raccolta di documentazione; visita al bene architettonico; rilevamento con smartphone dotato di App Autodesk e con Laser scanner; 2° fase: Smartphone-tablet ios/android e pc/mac, rilevamenti e analisi dei dati con software professionali, acquisizione di immagini tramite software di software relativo trattamento, fotogrammetria 2D e 3D. 2° fase: fase digitale con software di modellazione tridimensionale e stampa 3D, utilizzo della Stampante 3D per prototipo finale, realizzazione delle opere rilevate. Le attività si sono svolte nei locali del Museo Nazionale e in Reggio Romagna. Gli alunni hanno svolto attività di rilevamento Centrale Montemartini, alla Colonna Traiana; a Reggio Emilia, in Piazza San Prospero e in Piazza Prampolini, utilizzando i servizi dell'azienda ospitante per procedere al lavoro di restauro e di valorizzazione delle esperienze di volo con i droni presso l'aeroporto con i droni e le opere nel Museo Nazionale e i prospetti esterni di San

[illegible]

realtà virtuale, ma anche il semplice uso del proprio smartphone, hanno rappresentato conoscenze e competenze che gli studenti potranno sfruttare nelle loro future carriere lavorative.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto:/ What are the technological aspects of the project?: Questo pro
competenz
affiancand
esso sia ac
coerenteme
fatto emerg
sperimenta
ogni partec
conferendo
pedagogico
spettatori m
stimolato da

Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?/What are the technological aspects of the project?: Scanner trid
semplice us
valorizzazio
digitali.

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : L'aspetto intri
scuola. Il per
disposizione
supporto per

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Il percorso proposto ris
inserito nel proprio PT
scolastico attraverso p
determinati software o
stato acquisito è utilizz

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Questo progetto ha portato gli stud
trasversali, alla diffusione e valoriz
tecnologie digitali, ad una gamma
problemi specifici riguardanti l'utiliz
restituzioni fotogrammetriche tridin
assumendo responsabilità per la v
sapersi gestire autonomamente ne
esperienze hanno mostrato la nec
quelle tradizionali dell'archeologo,
delle imprese è stato centrale per
che spesso rappresenta un punto
interna degli insuccessi scolastici.
"saper fare" spostando l'accento s
modo tangibile sul lavoro, a che sc
alla pratica lavorativa è stato creat
simulazione.

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: <https://gjc.it/content/prototipizzazione-dei-beni-culturali>