



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Music is my universal language

Paese, Città/Regione

Paese: Italy

Città: Lauria

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: I.C Lentini, Scuola primaria G. Marconi, Lauria - Potenza

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School

Specify: Il progetto non prevede finanziamenti.

Sito Web

<https://twinspace.etwinning.net/36317/home>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Il progetto nasce da un'idea delle colleghe Linda ed Emine, di Slovacchia e Turchia. Sono stata invitata, il progetto mi è piaciuto molto. Ne ho parlato con gli alunni ed abbiamo accettato. Il progetto riguardava lo studio di canzoni inglesi popolari tra i bambini. Ha avuto una durata tre mesi, da concludere con un concerto in presenza dei genitori. Gli alunni hanno imparato l'inglese in modo semplice, divertendosi durante le lezioni, utilizzando la musica come materiale didattico, hanno imparano a scegliere, a riconoscere l'altro come suo pari e a

collaborare con altri bambini. È stato fatto un elenco delle canzoni più comuni e conosciute dai bambini. Ogni scuola ha votato i testi preferiti nel twinspace per scegliere quelle da studiare. Ogni fase è stata documentata con foto, filmati, prodotti multimediali. Il concerto è stato documentato con un filmato e foto. Sono stati realizzati un e-book, cartelloni murali, film, anche un piccolo Storytelling con Scratch, un timido approccio alla robotica.

Project Summary (max. 2000 characters):

Abbiamo costruito conoscenza insieme attraverso la ricerca e lo sviluppo di attività tecnico operative a misura di tutti e di ciascuno. Abbiamo cercato le canzoni, le abbiamo ascoltate e poi si è fatta una selezione attraverso il voto. Abbiamo letto, studiato e compreso i testi. Ho dato ad ogni alunno una memory card con le canzoni da memorizzare durante le vacanze di Pasqua. Ho organizzato la classe in piccoli gruppi, ad ognuno ho distribuito il testo di una canzone da illustrare. Ho applicato la regola della democrazia in ogni attività. I bambini hanno scelto attraverso l'esercizio del voto secondo il principio della maggioranza, i disegni da utilizzare per l'e-book, il cartellone murale, lo Storytelling. Abbiamo cercato le basi musicali e provato le canzoni. Le famiglie hanno contribuito in tutte le fasi. Da una prova all'altra, i bambini hanno aggiunto movimenti, passi di danza e rappresentazioni teatrali. Il progetto è stato integrato nel curricolo di inglese, educazione all'immagine, musica, motoria, cittadinanza attiva, tecnologie ed uso delle TIC. Gli alunni hanno studiato inglese con un approccio metodologico diverso. I bambini hanno sviluppato competenze musicali con il canto, competenze artistiche attraverso la comprensione di testi musicali l'illustrazione di parti del corpo, ambienti; competenze linguistiche con lo studio dei testi musicali, competenze di cittadinanza attiva, attraverso la collaborazione con bambini e docenti europei; competenze motorie con il ballo; competenze tecnologiche e sociali attraverso l'uso del twinspace per la condivisione, collaborazione, discussione; l'uso di software per la realizzazione dell'e-book, Scratch per lo Storytelling; imparare ad imparare con la partecipazione attiva nelle attività, nella ricerca, organizzazione del lavoro. Durante tutte le fasi del progetto gli alunni hanno avuto un ruolo attivo nel lavoro di gruppo, nel canto, nelle scelte operative. Hanno lavorato in modo consapevole, hanno preparato e scelto contenuti e disegni per i cartelloni, l'e-book e lo Storytelling. Hanno seguito il lavoro dei compagni europei con attenzione e capacità critica.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2017-02-01 00:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Il nostro progetto ha mirato a:

- * insegnare l'inglese in modo semplice.
- * divertirsi nelle lezioni di inglese.
- * utilizzare la Musica come materiale didattico.
- * rispettarsi a vicenda.
- * aumentare la consapevolezza di altri studenti europei.

L'uso della tecnologia è stato fondamentale per la realizzazione del progetto. Diversamente non sarebbe stato possibile. Attraverso il twinspace mi è stato presentato il progetto, ho preso contatto con i colleghi ed ho cominciato a collaborare. Ho presentato la classe sulla pagina di Padlet ed ho preso visione della presentazione delle altre scuole insieme agli alunni. L'uso di


paesi che non fanno parte della comunità europea, collaborazione mondiale. Ho lavorato con piacere alla realizzazione di questo progetto sostenuta dall'entusiasmo degli alunni. Lavoro in eTwinning dal 2005. La classe mi stava stretta. Avevo bisogno di confronto, collaborazione e interazione con altre realtà, culture, ambienti. Questa metodologia di lavoro è accattivante e coinvolge gli alunni rendendoli più attenti, creativi, partecipativi. La presenza dell'altro, lontano da noi che legge, ascolta, vede e sviluppa la stessa attività condividendola con noi, stimola l'attenzione, la voglia di fare bene, il piacere del confronto. Per i docenti è un continuo mettersi in discussione, autoformarsi, condividere metodologie e strategie didattiche. Io non tornerei più indietro per nulla al mondo.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): L'unica barriera che potrebbe ostacolare la realizzazione di connessione ad internet. Per il resto basta iscriversi a partners, cercare gli ambasciatori nella propria regione e avere tanta voglia di lavorare!

Future plans and wish list (max. 750 characters): In questo periodo gli alunni lavorano ad un progetto eTwinning e Erasmus+ e altri progetti eTwinning ed Erasmus+.

Allegati:  [il file contiene il link allo storytelling di presentazione del progetto ed il link al filmato del concerto.](#) [1]

[creatività](#) [2] [educazione musicale](#) [3] [eTwinning](#) [4] [inclusione attraverso attività creative laboratoriali e mediante uso delle TIC](#) [5]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://gjc.it/progetti/music-my-universal-language>

Collegamenti

[1] https://gjc.it/sites/default/files/link_utili.docx

[2] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creativit%C3%A0>

[3] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/educazione-musicale>

[4] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/etwinning>

[5] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/inclusione-attraverso-attivit%C3%A0-creative-laboratoriali-e-media>