



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > MusicUpNose_ concerto interattivo per bambini

Paese, Città/Regione

Paese: Italy

Città: Milano

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: Andrea Marinelli

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: Other

Specify: committenza e sponsor

Sito Web

<http://andreamarinelli.net/musicupnose.htm>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati personali

Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

ANDREA MARINELLI guida i piccoli partecipanti attraverso un concerto delicato e ricco di stimoli che integra digitale, pensiero e creazione personale.

Ognuno tratterà con le matite il proprio percorso percettivo attraverso suoni elettronici, scrittura, video, disegno o semplice movimento sul foglio.

Una proiezione digitale per vedere le proprie idee in grande e suggerire al vicino nuovi spazi immaginati.

Un lavoro d'artigianato della percezione sonora e d'immagine calato nella cultura digitale.

Project Summary (max. 2000 characters):

MusicUpNose è un'esperienza multisensoriale dedicata ai bambini dove si intrecciano musica elettronica dal vivo e arti visive. E' un concerto interattivo perché chiedo ai partecipanti continue restituzioni delle proprie, personali percezioni sensoriali. A partire da questi input istantanei organizzo e compongo la musica. E' un concerto di musica improvvisata che recupera gli input dei partecipanti e li rigenera in un flusso d'espressione comune.

Lavoro su sensi, pensiero multitasking, suono astratto digitale, intelligenze multiple, consapevolezza, ascolto, occhi e orecchie. E' un concerto per gruppi di massimo 30 bambini dove utilizzo Live electronics, chitarre e multi-proiezioni. Può essere sviluppato in un singolo evento oppure in un ciclo tematico.

I partecipanti usano fogli, colori, telecamere, oggetti. Ogni performance è differente perché si flette e prende vita in base al luogo, all'ambiente, al gruppo di bambini.

MusicUpNose fin'ora ha performato con bambini e ragazzi dai 3 ai 15 anni sia in gruppi eterogenei che omogenei.

MusicUpNose è frutto della mia ricerca decennale sul rapporto tra tecnologia digitale, musica, corpo e percezione sensoriale. E' un concerto completamente improvvisato che produce esperienza di percezione oltre ad un plico di fogli pieni di segni e colori, dei manufatti, e del materiale video.

MusicUpNose chiede sensi desti, percezione corporea attiva, percezione del se', perché digitale è reale.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-09-01 00:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Ascoltare musica implica una relazione sempre più ampia ed eterogenea con la tecnologia. Dagli strumenti musicali alle catene di produzione audio fino a youtube, schede audio, cuffie e applicazioni sul telefono. Eppure il suono è e resta una percezione fisica, un'esperienza corporea. Eppure, la musica rimane un'esperienza poetica. Come integrare questi aspetti del se nel gesto tecnologico di ascoltare musica. MusicUpNose è un lavoro nato nel 2014 proprio con l'idea di restituire spazi e tempi di percezione sensoriale integrandoli con spazi e tempi del digitale. Un'opera d'arte, un brano musicale altro non è che il personale percorso percettivo del singolo fruitore attraverso l'opera stessa. MusicUpNose mette a nudo questo percorso, lo condivide con gli altri, chiede di creare nuove sostanze, nuovi oggetti, nuove

idee. Più che condivisione: interazione, relazione con la musica, i contenuti, con gli altri, con il sè.

Il concerto si sviluppa in più fasi:

-sampling e composizione - un lavoro costante che porto avanti da 4 anni per questo progetto. Raccolgo e renderizzo campioni musicalmente organizzati con una ricerca di astrazione, non immediata aderenza ad un suono concreto e reale. Questo per lasciare ai partecipanti grande spazio poetico e di immaginazione.

-progettazione del setting curata. MusicUpNose è adattabile a quasi tutti gli ambienti, cerca ambienti particolari, cerca integrazione con il luogo ed ha bisogno di una fase di progettazione.

-concerto, creazione dal vivo di una composizione musicale organica ed improvvisata e richiesta di interazione con disegno, scrittura, videoarte. Gli input dei partecipanti vengono reinterpretati da me e reimmessi nella musica sotto forma di suoni, idee, melodie.

I bambini scrivono e disegnano con tecniche miste stando a varie modalità produttive che propongo all'interno del concerto. Nell'ottica della condivisione ma anche della creazione di un'opera d'arte collettiva vi sono 2 telecamere con proiettore o schermo digitale collegate dove, durante il concerto, chiedo ai bambini di sottoporre i propri lavori perchè possano essere usati come input dagli altri. Un digitale, ancora una volta che diventa relazione e nuova linfa d'immaginazione.

Durata 1.30

Max 30 Bambini

Tech: 2 proiettori digitali o schermi (da concordare), 1 Impianto audio mix 400 watt max 1200watt con mixer 8 canali, 2DIbox e cavi lunghi, 2 risme fogli A4, 1 risma A3

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

In 3 anni
proprio co
interessa
delle stor
forme arc
visivi deg
attravers
di informa
MusicUp
l'illusione
sensorial
l'arte dive
emotive.
non educ
sulle zon
Politecnic
alle scuol

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Nell'ultim

contesto, con i suoi abitanti, con i suoi temi.

Propongo MusicUpNose in 2 formule:

-one-shot con un singolo evento di 1 ora e 30 di tempo

-ciclo di incontri tematico: lego i vari concerti ad un aspetto peculiare del contesto (attività in corso, spazio particolare etc.). Questa formula è flessibile, cerco relazione con la committenza per progettare insieme gli elementi utilizzabili nel lavoro.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Più di 6 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Altro

Note eventuali: Independent Artist

Il progetto è economicamente autosufficiente?: No

Since when?: 2014-09-01 00:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No

Where? By whom?: Il lavoro è profondamente autorale, basato sulla mia musica, sulle mie composizioni e sulla mia modalità di conduzione. MusicUpNose parte e si sviluppa su di me e sulle relazioni che ho costruito nel tempo e in un tessuto intessuto. Di contro è un lavoro dove c'è una forte componente di improvvisazione e di flessibilità. Mi piacerebbe condividere il mio lavoro con le università di pedagogia e di musica specializzati attraverso laboratori di didattica e workshop. Sono sempre aperto a collaborazioni con altri artisti che abbiano necessità, capacità e voglia di mettersi in gioco in questo lavoro. Può essere fatto pressochè in qualsiasi spazio purchè ci sia un minimo di spazio e un minimo di tempo garantito di tempo e cura per la progettazione del lavoro ad hoc.

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

I don't know.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Essendo così eterogeneo non solo il bacino d'utenza e gli spazi, ho dovuto investire un grosso sforzo di progettazione e di risorse. Negli ultimi mesi mi affianca un promoter che segue il progetto e che ha fatto sì che la tecnologia coinvolta nel progetto è tanta, ho lavorato molto sulle fasi tecniche. Ho lavorato per ottenere agilità tecnica e di risorse. La tecnologia digitale ha aumentato il lavoro non l'ha diminuito e questo ha permesso di superare le fasi analogiche e digitali del mio mestiere. Ho approfondito il rapporto con la macchina arrivando ad un software basato su PlogueBidule, efficiente, solido e veloce. Ho lavorato per la rapidità.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Nell'autunno 2017 partirò con una nuova versione

dedicata agli adolescenti, ragazzi dai 10 ai 17 anni. In questo nuovo progetto saranno coinvolte nuove tecnologie e nuovi media, utilizzerò della videoarte dal vivo e delle proiezioni in mappatura. Sto cercando committenze e sponsor per realizzare questo progetto che richiede nuove attrezzature e, a volte, un tecnico a disposizione durante il concerto. Sto anche lavorando ad una versione EXTENDED di MusicUpNose per 200 partecipanti da proporre in contesti teatrali o comunque di grande scala. Per questo avrò bisogno di fondi sponsorizzati e di un gruppo di performer che lavorino con me sia in fase di preparazione che in concerto tra i ragazzi (una sorta di compagnia teatrale). Potrebbe essere nella primavera del 2018.

[Elettronica](#) ^[1] [musica](#) ^[2] [visual art](#) ^[3] [proiezioni](#) ^[4] [Sensi](#) ^[5] [intelligenze multiple](#) ^[6]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://gjc.it/progetti/musicupnose-concerto-interattivo-bambini>

Collegamenti

[1] <https://gjc.it/keywords-separate-commas/elettronica>

[2] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/musica>

[3] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/visual-art>

[4] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/proiezioni>

[5] <https://gjc.it/keywords-separate-commas/sensi>

[6] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/intelligenze-multiple>