



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Hi-Storia Labs

---

## Paese, Città/Regione

**Paese:** Italy

**Città:** Abruzzo

## Organizzazione

**Nome dell'ente o associazione:** Associazione di Promozione Sociale "Riqua"

**Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:** Association

## Sito Web

[http:// www.hi-storia.it/](http://www.hi-storia.it/)

## Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

**Acconsenti al trattamento dei dati personali?:** Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

## Tipo di progetto

Educazione fino ai 15 anni

## Descrizione del progetto

**Description Frase (max. 500 characters):**

Laboratori didattici per la realizzazione di dispositivi tecnologici volti alla valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio culturale.

**Project Summary (max. 2000 characters):**

Hi-Storia è un progetto innovativo di didattica e valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie.

L'attività principale del progetto è rappresentata dalla produzione di dispositivi interattivi "hi-Storia": riproduzioni in 3D di beni culturali, archeologici e paesaggistici, dotati di una speciale tecnologia che permette all'utente di accedere ai contenuti multimediali con il semplice tocco delle dita sulla superficie del modellino.

I dispositivi rappresentano prevalentemente edifici storici, ma sono state realizzate anche riproduzioni di opere d'arte, aree urbane e porzioni di territorio.

I dispositivi, oltre ad essere prodotti dal team, vengono realizzati nelle scuole, all'interno dei laboratori didattici hi-Storia labs. Gli studenti sono coinvolti attivamente nella costruzione di un dispositivo hi-Storia, che rappresenta un bene culturale della città in cui ha sede l'istituto, e nella realizzazione dei contenuti testuali, audio e illustrazioni.

I dispositivi sono messi a disposizione del pubblico, nelle scuole o in altre sedi adeguate. Ai testi realizzati dagli studenti possono essere affiancati contenuti in lingua straniera o di livello avanzato, garantendo agli utenti finali un'esperienza su misura.

Hi-Storia nasce nel 2014 dalla collaborazione di giovani professionisti nel settore culturale e informatico, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-artistico e archeologico attraverso le nuove tecnologie. Il progetto è sviluppato e mantenuto dai due soci fondatori, e da alcuni collaboratori a progetto (speaker, archeologi, traduttori).

Negli ultimi mesi il team di hi-Storia si è avvalso della collaborazione di ulteriori figure professionali selezionate, attive in diverse zone d'Italia, al fine di espandere il progetto fuori dall'Abruzzo e costituire un'impresa entro la fine del 2015.

## **Da quando è funzionante il vostro progetto?**

2014-09-29 22:00:00

## **Obiettivi ed elementi di innovazione**

**Promuovere il territorio:** I dispositivi interattivi realizzati durante i laboratori hi-Storia Labs rappresentano monumenti e aree archeologiche della città in cui ha sede la scuola. In questo modo gli studenti sono coinvolti attivamente nella divulgazione del patrimonio storico-artistico locale, mettendo a disposizione di turisti e cittadini uno strumento gratuito.

L'innovatività del progetto rappresenta un'opportunità per promuovere sui media l'istituto scolastico e il bene culturale selezionato, contribuendo ulteriormente alla promozione del territorio.

**Trasmettere competenze tecnologiche e storico-artistiche:** Durante il laboratorio gli studenti si occupano della realizzazione di contenuti (testi, audio, illustrazioni) e consolidano le conoscenze storico-artistiche, archeologiche e paesaggistiche riguardanti i beni culturali selezionati.

I laboratori seguono il principio del "learning by making," ovvero un "fare" concreto che permette agli studenti di conoscere, comprendere e replicare partendo dalle fasi operative di una attività. I ragazzi apprendono nozioni teoriche e pratiche riguardanti l'artigianato digitale, la programmazione informatica e la prototipazione (stampa 3D e Arduino).

Le fasi pratiche del laboratorio contribuiscono alla riduzione dello skill gap e costituiscono un valido strumento di orientamento verso il mondo del lavoro.

**Migliorare l'accessibilità:** I dispositivi tattili hi-Storia sono pienamente accessibili agli utenti non vedenti e ipovedenti, poiché garantiscono una fruizione semplice e immediata del modello 3D

mediante il tocco delle dita. Il processo di inclusione riguarda prima di tutto gli alunni con disabilità visive, che potranno partecipare ai laboratori e contribuire al miglioramento dell'usabilità dei dispositivi, ma i visitatori del luogo culturale.

## Risultati

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. Valorizza**  
**(max. 2000 characters):** dispositiv  
contribuis  
conoscere  
durante la  
di Teramo  
in cui son  
Italiana C  
quantitati  
hi- Storia  
Storia e il  
i laborato  
tecnologi  
verificare  
delle attiv  
stampe 3  
marittimo  
lezione s  
docenti- u  
trasmess  
possono

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):** Studenti:  
abruzzes  
(CH), Giu  
Visitatori:  
destinato  
l'attuazio

## Sostenibilità

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:** Meno di 1 anno

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:** Meno di 10.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:** Finanziamenti pubblici o privati

**Il progetto è economicamente autosufficiente?:** Sì

**Since when?:** 2015-03-30 22:00:00

## Trasferibilità

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:** No

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Hi-Storia è un progetto p

professionisti del team mettono a disposizione delle scuole strumentazione, competenze tecniche e una piattaforma web dedicata al progetto.

Gli istituti scolastici possono trarre vantaggio dalla partecipazione ai laboratori didattici da più punti di vista:

l'attivazione di laboratori innovativi è una soluzione concreta ad alcune problematiche riscontrate nella scuola italiana: il calo del gradimento degli alunni riguardo alla scuola secondaria di primo grado dal primo al terzo anno; i divari di genere, ovvero il rendimento nelle materie scientifiche per le alunne è inferiore a quello degli alunni; la difficoltà nel coinvolgere gli alunni ripetenti o con un rendimento scolastico basso. È stato riscontrato che gli studenti coinvolti nel processo decisionale risultano più propositivi; durante i laboratori vengono svolti corsi di formazioni per docenti, affinché si trasmettano le competenze necessarie per replicare un progetto tecnologico.

hi-Storia propone la partecipazione strutturata dei privati nel sistema di finanziamento della scuola pubblica, per sostenere i costi dei laboratori mediante inserzioni pubblicitarie (vedi "ostacoli e soluzioni").

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:** Sì

## Informazioni aggiuntive

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):** La principale difficoltà è la reperibilità dei fondi da parte delle scuole secondarie di primo grado. A tal proposito, abbiamo implementato un sistema di advertising interno alle applicazioni desktop e mobile per raggiungere gli utenti e arrivare a generare, nel medio termine, ricavi che a loro volta sostengono hi-Storia. Sono previste diverse aree e modalità di fruizione pubblicitarie: - Banner pubblicitari presenti nel layout desktop, tablet e smartphone e sulle schede della piattaforma web; - Audiodescription all'interno della traccia audio, sul modello radiofonico o podcast; - Mappe interattive all'interno della "mappa dei luoghi della cultura", in cui sono presenti punti di interesse commerciali presenti sul territorio, e collegata al sistema di navigazione.

**Future plans and wish list (max. 750 characters):** Il nostro obiettivo a breve termine è aprire un'impresa che offra opportunità lavorative ai professionisti nel settore culturale e tecnologico, sostenere i costi dell'impresa, incrementare il numero di finanziamenti pubblici e privati. Per quanto riguarda le attività future, è rappresentato dal miglioramento del software e la creazione di una nuova piattaforma implementeremo una piattaforma dedicata ai laboratori didattici, tra gli istituti coinvolti, documentare le fasi dei laboratori didattici, si occupano di promozione culturale e tecnologia.

[Beni Culturali](#) <sup>[1]</sup> [didattica innovativa](#) <sup>[2]</sup> [turismo](#) <sup>[3]</sup> [cultura scientifica](#) <sup>[4]</sup> [Accessibilità](#) <sup>[5]</sup>  
[artigianato digitale](#) <sup>[6]</sup>

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://gjc.it/progetti/hi-storia-labs>

### **Collegamenti**

- [1] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/beni-culturali>
- [2] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/didattica-innovativa>
- [3] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/turismo>
- [4] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/cultura-scientifica>
- [5] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/accessibilit%C3%A0>
- [6] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/artigianato-digitale>