



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Chant'Europe

Paese, Città/Regione

Paese: Italy

Città: Rignano sull'Arno, Incisa Valdarno (Firenze)

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School

Sito Web

<http://ecolemusique.moulins.free.fr/chanteurope/index.html>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Il progetto si propone di valorizzare e condividere il patrimonio culturale musicale dei paesi partner, fino alla costituzione di un repertorio comune di canzoni.

Project Summary (max. 2000 characters):

Si tratta di un progetto di partenariato multilaterale Comenius, realizzato in collaborazione dalle scuole di cinque paesi europei: Italia, Francia, Polonia, Romania e Turchia.

Lo scopo del progetto è la creazione di un repertorio musicale comune a tutti i partner europei coinvolti, attraverso la conoscenza e la condivisione di brani significativi dei singoli repertori musicali nazionali.

Per raggiungere questo obiettivo tutte le scuole coinvolte hanno ricercato, studiato e condiviso brani significativi per il patrimonio culturale della propria nazione, costituendo un repository comune di materiali multimediali. Queste canzoni sono state eseguite durante un concerto finale virtuale che si è tenuto contemporaneamente in tutte le scuole il 12 maggio 2015.

Durante il concerto finale è stato presentato il repertorio comune, composto in totale da 26 brani:

- quattro canzoni per ogni scuola scelte tra quelle proposte dai partner, una per ogni paese,
- una canzone per ogni scuola nella propria lingua,
- una canzone comune: l'Inno alla Gioia, inno ufficiale dell'unione Europea. Poiché l'inno è costituito solo da musica e non ha testo, ogni scuola ha composto una strofa nella sua lingua nazionale.

Ogni paese ha effettuato le riprese video dell'evento, che sono state prima condivise in uno spazio comune di lavoro online e poi pubblicate in un sito dedicato.

Il lavoro è stato arricchito anche da altre attività:

- Ogni nazione ha inviato alle altre le prove delle canzoni mentre le stava imparando, i ragazzi hanno così espresso consigli e valutazioni sulle esecuzioni dei compagni, in particolare sulla musicalità, sull'esecuzione dal punto di vista linguistico e sull'espressione.
- Ogni nazione ha inviato alle altre tre quiz su altrettanti brani del proprio repertorio musicale, ogni paese ha perciò ricevuto e compilato dodici quiz.
- Durante le visite dei partner, i docenti partecipanti hanno insegnato agli alunni della scuola ospitante semplici canzoni nella propria lingua.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2013-08-30 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Scoprire il patrimonio culturale musicale del proprio paese, conoscere quello dei paesi partner e costruire un più ampio patrimonio comune.

Promuovere negli studenti il senso di identità e appartenenza al contesto europeo.

Scoprire e apprezzare affinità e differenze di lingua, cultura, tradizioni dei paesi partner.

Costituire cori scolastici, promuovendo la cooperazione tra le classi e le scuole, nella consapevolezza che la musica è il linguaggio che accomuna tutti i partner.

Promuovere competenze disciplinari e interdisciplinari: musica, arte, comunicazione nella lingua madre e in altre lingue europee, approccio a lingue europee meno parlate e conosciute, uso delle TIC.

Gli obiettivi sono stati realizzati attraverso attività di cooperazione tra le scuole portate avanti con le tecnologie digitali: comunicazione per email e videoconferenze, uso di risorse online, costruzione di repository comuni online (utilizzando Google Drive e Picasa), registrazione ed elaborazione di audio (uso di Audacity), presentazioni multimediali (uso di MS Power Point), registrazione ed elaborazione video (uso di Camtasia e Freemake Video Converter), costruzione di siti web.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters): La costruzione del repertorio di canzoni di affinità e differenze a livello di un prodotto comune, per superare i pregiudizi e atteggiamenti di chiusura. Riteniamo che il nostro progetto sia una iniziativa cooperativa e finalizzata a creare valore. Possono inoltre essere realizzati anche per le scuole.

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): Nel nostro progetto interagiscono circa 1000 utenti al mese. Le forme di interazione preferite sono: forum, chat, videoconferenze, webinar, corsi online, podcast, newsletter, blog, social media, eventi, workshop, laboratori, incontri, seminari, conferenze, convegni, congressi, fiere, mostre, esposizioni, spettacoli, concerti, spettacoli teatrali, spettacoli cinematografici, spettacoli televisivi, spettacoli radiofonici, spettacoli teatrali, spettacoli cinematografici, spettacoli televisivi, spettacoli radiofonici, spettacoli teatrali, spettacoli cinematografici, spettacoli televisivi, spettacoli radiofonici.

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Da 1 a 3 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Da 10.001 a 30.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Finanziamenti pubblici o privati

Il progetto è economicamente autosufficiente?: No

Since when?: 2015-07-30 22:00:00

When is it expected to become self-sufficient?: 2015-08-30 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Sì

Where? By whom?: Il progetto è stato realizzato in cooperazione con le seguenti istituzioni scolastiche: Scuola elementare Jean Moulin - Moulins sur Allier (Francia) Szkola Podstawowa nr 92 – (Polonia) Scuola secondaria Scoala gimnaziala nr 24 – Timisoara (Romania) Scuola elementare Ozel karsiyaka piri reis okullari – Smirne (Turchia)

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

La costruzione del repertorio di canzoni di affinità e differenze a livello di un prodotto comune, per superare i pregiudizi e atteggiamenti di chiusura. Riteniamo che il nostro progetto sia una iniziativa cooperativa e finalizzata a creare valore. Possono inoltre essere realizzati anche per le scuole. - il repertorio di canzoni di affinità e differenze a livello di un prodotto comune, per superare i pregiudizi e atteggiamenti di chiusura. Riteniamo che il nostro progetto sia una iniziativa cooperativa e finalizzata a creare valore. Possono inoltre essere realizzati anche per le scuole.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: No

Informazioni aggiuntive

[lingue](#) [1] [CANZONI](#) [2] [intercultura](#) [3] [Europa](#) [4] [musica](#) [5] [cooperazione scolastica](#) [6] [partenariato](#) [7]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://gjc.it/progetti/chant%E2%80%99europe>

Collegamenti

- [1] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/lingue>
- [2] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/canzoni>
- [3] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/intercultura>
- [4] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/europa>
- [5] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/musica>
- [6] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/cooperazione-scolastica>
- [7] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/partenariato>