



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > #TwAlice

Paese, Città/Regione

Paese: Italy

Città: Roma

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: Istituto Marymount

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School

Specify: Nonna avuto bisogno di spese

Sito Web

www.twitter.com/AliceAvventure

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Il progetto, in collaborazione con @TwLetteratura, ne ha riproposto il metodo con lo scopo di coinvolgere i bambini nella lettura e scoperta di grandi classici, coniugando la loro predisposizione per l'ambiente social nella riscrittura delle stesse. Si ha così il doppio obiettivo di educarli alla lettura e ad un uso sano e consapevole dei Social Network.

Project Summary (max. 2000 characters):

L'idea di proporre Twitter a bambini così piccoli, dai 6 anni in poi, c'è stata proprio perché bambini così piccoli hanno la padronanza di scrivere solo brevi frasi quindi la loro competenza si sposa perfettamente con quelle che sono le regole della scrittura su Twitter. L'attività sul social ha luogo attraverso un account di classe che sta crescendo insieme ai bambini, quest'anno eravamo @secondeprimaria, ed abbiamo iniziato con la riscrittura di favole che i bambini ben conoscevano con l'obbligo di raccontarle in 4 tweet al massimo, fino a sposare il metodo di TwLetteratura e partecipare alla riscrittura di classici per bambini. I bambini non hanno avuto alcun problema a capire il significato di utilizzo dell'hashtag o inserire una @ per indicare un account. Nel mese di maggio, proprio vedendo loro entusiasmo nel raccontare e raccontarsi su Twitter, ho chiesto ai responsabili di TwLetteratura di poter organizzare io un gioco di riscrittura per i bambini della scuola primaria ed ho così organizzato la riscrittura di Alice nel Paese delle Meraviglie che è racchiusa nell'hashtag #TwAlice. Attraverso un calendario di riscrittura, un capitolo ogni due giorni, i bambini hanno letto e scritto un tweet sul capitolo del giorno interagendo, nella maggior parte dei casi, con i personaggi stessi dell'opera che io avevo precedentemente creato con degli alias. Ogni giorno a mezzanotte in punto il personaggio del Bianconiglio dava il segnale orario del capitolo del giorno dall'account @BianconiglioTw e si poteva così iniziare a giocare. La parte più divertente per i bambini era proprio ricevere le risposte dei personaggi ed interagire con i bambini di altre classi, di altre città.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2015-04-29 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- Coinvolgere i bambini nella lettura di grandi opere in modo coinvolgente ed interattivo.
- Responsabilizzare i bambini in un uso sano, consapevole e costruttivo dei Social Network, in particolare in questo caso di Twitter.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. Il risultato
(max. 2000 characters): specifico
acquisisc
dell'incre
i bambini
amore e

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters): La narraz
caratteri,
coinvolto
E' stata u
anno sco

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Meno di 1 anno

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Altro

Il progetto è economicamente autosufficiente?: Sì

Since when?: 2015-04-29 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Sì

Where? By whom?: Il progetto verrà ampliato nel mese di settembre con la riscrittura di "Alice attraverso lo specchio" e l'hashtag #oltrelospecchio e a seguire, su richiesta dei bambini stessi, "Il mago di Oz".

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Rispetto all'organizzazione, è importante che i bambini possano partecipare con le loro classi. Con #TwAlice sono molte le scuole che hanno creato una classe per poter partecipare a queste attività per altre attività didattiche. È importante che i bambini partecipino con la speranza di dimostrarci che dietro un profilo per fare un progetto è maggiormente usato a livello nazionale per di acquisire competenze.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Future plans and wish list (max. 750 characters): Come insegnante spero di poter coinvolgere sempre di più l'uso dei Social per me rientra nella didattica e durante il progetto @TwLetteratura, vorrei organizzare altri giochi per i bambini "Alice attraverso lo specchio" e "Il mago di Oz" che i bambini stessi hanno organizzato dei workshop per docenti dove far vedere che è molto più semplice avvicinarsi a qualcosa di nuovo piuttosto che sentendolo raccontato.

[social](#) ^[1] [Carroll](#) ^[2] [twitter](#) ^[3] [digital competences](#) ^[4]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://gjc.it/progetti/twalice>

Collegamenti

- [1] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/social>
- [2] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/carroll>
- [3] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/twitter>
- [4] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/digital-competences>