



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Publicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Découvrir son engagement citoyen par le théâtre

---

## Paese, Città/Regione

**Paese:** Italy

**Città:** Livorno, Toscana

## Organizzazione

**Nome dell'ente o associazione:** Liceo F.Cecioni

**Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto:** School

## Sito Web

<http://new-twinspace.etwinning.net/web/p97423>

## Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

**Acconsenti al trattamento dei dati personali?:** Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

## Tipo di progetto

Educazione fino a 10 anni

## Descrizione del progetto

**Description Frase (max. 500 characters):**

“Comment? construire? une? identité? européenne? alors? que? l'essentiel? des? nations?  
de? l'Union?s'interrogent? encore ?sur? leur? propre? identité???  
Au? moment? où? la crise? exacerbe? les? tensions,?quelle? histoire ?les ?peuples?  
d'Europe ?veulent?ils ?encore? écrire? ensemble???  
Rêvent?ils? de? fusion,? de? fédération? mosaïque? ou? d'indépendance? ??  
Perçoivent?ils? l'écho? lointain? d'un? vieux? continent? qui? se? déchirait? 100?  
ans? plus? tôt??? Enfin,? quel? regard? le? reste? du? monde? porte? t'il? aujourd'hui? sur?  
ce? «? petit? »? territoire? Européen? autrefois? dominant,? si? riche? et? si? contrasté,? en?

quête?

d'une? identité? nouvelle? entre? multi ?et ?interculturel???

Ces? questions? souvent? débattues? par? les? politiques? ou? les? universitaires? vont?

être? saisies? par? des? artistes? et? des? jeunes citoyens pour

être? transposées? sur? scène.??”

### **Project Summary (max. 2000 characters):**

è un progetto che interroga la geopolitica attraverso il teatro. Ci si chiede come l'arte e il teatro possono stimolare il dibattito pubblico sul futuro delle nostre società. Nel 2013-2014, il percorso in etwinning si è inserito nel progetto Theatre World Crisis (sostenuto dal programma Cultura della Commissione Europea), che mette in discussione la crisi finanziaria e il suo impatto sulla coesione europea. Creazione dello spettacolo: "Lutte de \_ classe\_ " realizzato in lingua francese

dagli alunni della classe IVDLL ESABAC ( insegnante prof.ssa Marina Marino)su testo originale creato attraverso un laboratorio teatrale diretto dal Dott. Marco Bruciati tra gennaio e febbraio 2014 presso il Liceo Cecioni.Lo spettacolo " Lutte de Classe" poi

"arricchito", modificato, riscritto in base al confronto con gli studenti francesi partners del progetto e coordinati dalla Prof.ssa Javotte Duval, del Liceo TurgoT. Esso è stato nuovamente presentato a Livorno, in aprile, in occasione della mobilità dei giovani del Liceo parigino al Cecioni di Livorno

### **Da quando è funzionante il vostro progetto?**

2013-08-30 22:00:00

### **Obiettivi ed elementi di innovazione**

[http://new-twinspace.etwinning.net/c/portal/layout?p\\_l\\_id=26050454](http://new-twinspace.etwinning.net/c/portal/layout?p_l_id=26050454) [1]

Creare, produrre collaborativamente scrivere, recitare, usare la lingua straniera per scoprire l'Altro e confrontarsi sulla CRISI per mezzo delle TIC

<http://classe4dll.weebly.com/> [2]

<http://www.etwinning.net/it/pub/profile.cfm?f=2&l=it&n=97423> [3]

<http://sifnoscrisis.wordpress.co> [4]

### **Risultati**

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. Label di c**  
**(max. 2000 characters):** Parigi pre  
Consolat

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):** 60 studen

### **Sostenibilità**

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:** Da 1 a 3 anni

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:** Meno di 10.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:** Finanziamenti pubblici o privati

**Note eventuali:** Liceo Linguistico

**Il progetto è economicamente autosufficiente?:** Sì

**Since when?:** 2013-08-30 22:00:00

## Trasferibilità

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:** No

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**

Uso del teatro e della sc  
scottanti, come la crisi, a

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:** Sì

## Informazioni aggiuntive

**Future plans and wish list (max. 750 characters):** Per l'a.s.2015/16 è previsto un lavoro di scrittura di  
théâtre [5] tice [6] eTwinning [7]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

Privacy Policy

---

**URL di origine:** <https://gjc.it/progetti/d%C3%A9couvrir-son-engagement-citoyen-par-le-th%C3%A9%C3%A2tre>

## Collegamenti

[1] [http://new-twinspace.etwinning.net/c/portal/layout?p\\_l\\_id=26050454](http://new-twinspace.etwinning.net/c/portal/layout?p_l_id=26050454)

[2] <http://classe4dll.weebly.com/>

[3] <http://www.etwinning.net/it/pub/profile.cfm?f=2&l=it&n=97423>

[4] <http://sifnoscrisis.wordpress.co>

[5] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/th%C3%A9atre>

[6] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/tice>

[7] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/etwinning>