



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Poesia e Zentangle

Paese, Città/Regione

Paese: Italy

Città: Roma, Lazio

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: IC Viale Vega

Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School

Sito Web

<https://www.youtube.com/watch?v=zYbWiYJZWTc>

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali

Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino ai 15 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

Tecnica di rilassamento e di focalizzazione dell'ascolto di un testo poetico mediante l'uso del grafismo spontaneo basato su patterns predefiniti (Zentangle). Gli alunni dopo aver prodotto disegni, lavorano sulla verbalizzazione della comprensione del testo poetico arrivando all'elaborazione di un video clip sull'esperienza vissuta.

Project Summary (max. 2000 characters):

L'esperienza del rilassamento durante l'ascolto della poesia "La pioggia nel pineto" e la contemporanea produzione grafica spontanea, basata su piccoli patterns, ha consentito agli alunni di focalizzare la loro attenzione in modo sorprendente: per un'ora intera, abbiamo ascoltato la poesia e per ben tre volte senza che sia stato mai necessario incoraggiare o rinforzare l'attenzione, anche nel caso di alunni particolarmente insofferenti.

Soprattutto nell'ultimo dei tre ascolti, i ragazzi hanno cominciato a verbalizzare le loro percezioni scaturite dal linguaggio aulico ma estremamente musicale della lirica dannunziana. Il suono della campana che segnalava la fine della lezione è stato percepito, quel giorno, con fastidio! I ragazzi avevano apprezzato un benessere che potremmo dire psicofisico.

Successivamente, i ragazzi hanno pensato di realizzare questo filmato che ripropone alcuni versi della poesia letti e registrati da loro con un tablet, ma che vuole soprattutto ricreare un momento "magico" vissuto in classe.

PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO

La potenzialità di questa strategia risiede nella sua semplicità, nella sua facile riproducibilità e nell'ottimizzazione delle energie attentive.

Spesso le attività scolastiche privilegiano esclusivamente le intelligenze verbali.

In questo progetto sono invece messe in gioco intelligenze multiple: l'intelligenza musicale, visuo-spaziale e intrapersonale (quest'ultima legata alla consapevolezza di sé, del proprio corpo e delle proprie emozioni). Ed è per questo che anche gli alunni meno diligenti si sono sentiti coinvolti e stimolati: sono state chiamate a raccolta energie mentali che a scuola sono usate in modo spesso settoriale.

Il prodotto finale del nostro progetto è visibile su "YouTube" all'indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=zYbWiYJZWTc> ^[1]

Durante questo anno scolastico, inoltre, ho riproposto l'esperienza in contesti diversi e con testi poetici differenti (ascolto di un sonetto di Dante o di una canzone di Petrarca): il livello di coinvolgimento nell'ascolto e nell'esecuzione grafica è stato sempre molto alto e la ricaduta sulle attività didattiche estremamente positiva.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2014-02-27 23:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Obiettivi:

- ascolto e comprensione del testo poetico
- focalizzazione dell'attenzione sull'ascolto e sull'esecuzione del segno grafico
- rilassamento
- inclusione nell'attività di tutto il gruppo classe

Mezzi:

- Computer
- Tablet
- file mp3

- piccolo tutorial sullo Zentangle

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. Il risultato
(max. 2000 characters): comprens

della Lett
presentat
strumenti
proprio la
quasi tota
disposizio
dannunzi
mio pare

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Il progetto
ampia. I n
di valutar

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Da 1 a 3 anni

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Meno di 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Finanziamenti pubblici o privati

Note eventuali: Scuola Secondaria di Primo Grado

Il progetto è economicamente autosufficiente?: Sì

Since when?: 2015-02-27 23:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: Sì

Where? By whom?: Non ho strutturato una ripetizione costante dell'esperienza Poesia e Zentangle, ma quest'anno hanno usufruito di questa esperienza altre quattro classi, per un totale di 100 alunni. Non è stato possibile realizzare altri video, poiché si è voluto dare risalto all'esperienza dell'ascolto e della comprensione nel momento stesso in cui presento l'attività in classi delle quali non ero io la docente di Lettere, ma nell'espone l'esperienza dei miei alunni hanno fatto da tutors ai loro pari per guidarli nell'esecuzione grafica dello Zentangle. Ho inoltre illustrato la strategia didattica nell'ambito di un seminario a Civitavecchia, presso il centro storico-culturale della Capitaneria di Porto, dove il professor Stefano Del Gracco nel marzo 2014 ha affrontato tematiche relative all'autoregolazione emotiva ed emozionale dell'età evolutiva ad un pubblico di operatori e docenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

I docenti possono strutturare
si attivano durante queste
tale molteplicità può essere
alunni possono scoprire
all'ascolto: nel coordinare

consente loro una fruizione profonda dei suoni e dei significati dei testi.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Avrei voluto strutturare una riproposizione dell'esperienza negli spazi scolastici non sempre mi sono favorevoli anche (progetti e biblioteca).

Future plans and wish list (max. 750 characters): Penso che questa strategia possa essere implementata in modo massiccio il tablet, perché accanto alla produzione di contenuti digitali si attivano innumerevoli competenze trasversali a tutte le età. La realizzazione di un contenuto tradizionale e di un contenuto digitale è un primo passo per ampliare le possibilità dei nostri ragazzi e per rispondere al bisogno, quindi, di un tablet per ogni allievo e di tante risorse.

attenzione [2] concentrazione [3] rilassamento [4] inclusione [5] analisi del testo poetico [6] poesia [7] creatività [8]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

Privacy Policy

URL di origine: <https://gjc.it/progetti/poesia-e-zentangle>

Collegamenti

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=zYbWiYJZWTc>

[2] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/attenzione>

[3] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/concentrazione>

[4] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/rilassamento>

[5] <https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/inclusione>

[6] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/analisi-del-testo-poetico>

[7] <https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/poesia>

[8] [https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creatività](https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/creativita)