



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > LARA FERRARI

LARA FERRARI

Submitted by veglie on Mon, 11/01/2021 - 00:55

Nome della scuola: istituto Comprensivo Veglie Polo 2

Città: Veglie (LE)

Regione: Puglia

Disciplina/e Insegnata: Sostegno Scuola Primaria

Descrivere la propria storia di educatore, di impegno, innovazione e determinazione legata al proprio contesto scolastico: :

Sono un'insegnante di una classe dal Piano Pluriennale con Bisogni Educativi Speciali fruibili anche attraverso un'attività sperimentale di ricerca/aziendale CLP" per far memorizzare i nomi dei chimici di uso comune in tutte le istituzioni scolastiche e riconoscerle i riconoscimenti dell'insegnamento diffondere tra i ragazzi. Sono una docente non normodotata e provo un'emozione quando alcuni link che ho creato questi giorni. per-la-prof-salentina-lara-10-2021/inse https://mtouc

Descrizione di come è stata affrontata l'emergenza da COVID-19 con i propri studenti:: Nel corso delle fasi della v

in questi ultimi anni, l'emergenza pandemica ha provocato forti cambiamenti nell'assetto sociale. E' sulla base di questa nuova realtà e su un bisogno che gli stessi studenti delle classi coinvolte hanno espresso alla fine dell'anno scolastico,, legato all'esigenza di 'affrontare in presenza l'inizio del nuovo anno, alle paure e alle insicurezze che tale evento costituisce per loro, dopo un lungo periodo di didattica a distanza e/o didattica digitale integrata, che si è pensato di proporre un intervento che, utilizzando come pretesto il ritorno in classe, possa rafforzare le risorse e le competenze dei ragazzi nelle diverse situazioni di vita, implementando un atteggiamento di ricerca e di riflessione sulla propria azione che possa permettere loro di essere artefici e co-costruttori del proprio percorso personale e di crescita. E' sulla base di questa nuova realtà che i programmi a sostegno del benessere giovanile si concentrano sempre più nelle fasi precoci dello sviluppo, mirando ad accrescere e incoraggiare l'autonomia e l'assunzione di responsabilità dei giovani ed a rafforzarne specifiche capacità individuali e sociali. Tali programmi si fondano sullo sviluppo ed il potenziamento delle abilità di vita o "Life Skills", raccomandate anche dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (W.H.O., 1993) come abilità indispensabili per favorire un buon adattamento dei giovani al mondo circostante. Con il termine Life Skills si intendono le capacità, abilità e competenze vitali. Pur costituendo un repertorio aperto e variabile, si possono individuare come fondamentali le seguenti life skills: processi di decisione, problem solving, pensiero creativo, pensiero critico, comunicazione efficace, capacità di relazioni interpersonali, autoconsapevolezza, empatia, gestione delle emozioni, gestione dello stress. La proposta di progetto si colloca all'interno di un orizzonte di pensiero che riconosce agli insegnanti il ruolo di co-costruttori del percorso di crescita personale e sociale dei propri studenti.

Descrivi la tua visione di educazione per il futuro: La mia visione di educazione per il futuro, richiamando la "Zattera della medusa" di Théodore Géricault al Louvre di Parigi, nella quale i superstiti di un naufragio, in una disperata lotta per la sopravvivenza, si afferrano ai vascelli delle bellezze, del messaggio oltre il codificato, il banale e dunque, per rimanere sulla visione della pura bellezza e nelle emozioni, la visione perciò è rivolta in prima istanza ai docenti per imprimere il "segno" del loro passaggio, creando il racconto dell'affabulare di cui il docente deve essere il punto di riferimento. Essere bravo e la competenza comunicativa e narrativa sono valori temporali che in termini contenutistici che l'insegnante deve trasmettere. Appare chiaro che è indispensabile che il docente adotti uno stile educativo e per tale ragione deve saltare su cavallo di bellezza, quanto di usare la bellezza per educare, per l'emozionale dell'incontro, dello stupore, del desiderio, dell'invisibile che si nasconde dietro la bellezza. Senza la bellezza c'è bellezza ma soltanto il suo stereotipo, la sua apparenza, qualcosa di «già dato» ma qualcosa da ricercare, da scoprire, deve fare un percorso di riflessione utile ad accettare le occasioni per scoprire il gusto della ricerca, della scoperta, dell'universo emozionale.

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.
[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://gjc.it/en/content/lara-ferrari>