



**Global Junior
Challenge**
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > DAD e INCLUSIONE: AVATAR e COMICS DIGITALI

DAD e INCLUSIONE: AVATAR e COMICS DIGITALI

Tipologia dell'ente/Kind of organization: Scuola Primaria Statale

Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: Scuola Primaria
"Martin Luther King"

Regione/Region: Puglia

Paese/ Country: Italia

Città/City: Accadia

Descrizione del progetto/Describe the project : Lo stato di emergenza dovuto alla pandemia ha obbligato a un periodo di protocols and restrictions. The didactic distance (DDI) has, thus, shed light on the implementation gap in the inclusive use of digital technology in the classroom. To offer that didactic versatility capable of responding to the learning process, increasing motivation and the pedagogical differentiated approach, therefore, to return to a renewal of didactic, which encounters not only the student, but also appreciates the richness. It can combine the real with the traditional modalities of the school. To sustain a good educational and inclusive practice, we have seen the alternating of periods of didactic distance, a period of didactic presence. The project "DAD and Inclusion" is digital as didactic differentiation: the children have realized, then, the "COMICS (digital) of Amicizia", devoted to their support of an educational narrative and inclusion. The use of digital COMICS has proved useful to differentiate activities according to different processes and realizing activities. The strong impact on the experience of self-efficacy, self-esteem, and education to reciprocity. The proposal of working from the choice of wanting to accompany the students to reflection, which characterizes each of us, caring for listening and the support of fragility. The assignment has provided primary drawings, funny and colorful representative of themselves, on originality and uniqueness of each one, educating to recognition. Passed to realize the Avatar in digital, utilizing a

permettono di farlo in modo gratuito: ogni alunno è stato indirizzato, grazie all'uso di una password, alla classe virtuale della piattaforma scelta per la costruzione guidata degli AVATAR digitali. Anche i docenti del team sono stati guidati all'uso della piattaforma per la costruzione dei loro AVATAR per partecipare alla classe virtuale. Il passo successivo è stato quello di fare interagire gli AVATAR tra loro a sostegno di una ritrovata possibilità di vivere la scuola delle relazioni e delle emozioni in modo nuovo, divertente e creativo. Sono nati, così, i COMICS dell'Amicizia, fumetti relativi a momenti di condivisione e inclusione, costituiti principalmente da immagini e testo (presente all'interno di balloon o in didascalie) grazie all'uso di specifiche piattaforme presenti in rete ad uso gratuito. L'approccio a questo mondo digitale richiede una buona conoscenza dell'uso delle piattaforme: un impegno dedicato all'autoformazione attraverso la visione di tutorial facilmente reperibili in rete è richiesto ai docenti per acquisire nel giro di poco tempo quelle competenze utili a guidare la classe nell'avventura della costruzione di storie a fumetti con gli avatar della classe come personaggi. L'esperienza della DAD è stata un po' un ponte tra due mondi: il mondo della didattica digitale - che abbiamo sempre avuto a disposizione - e una didattica di stampo tradizionale - che ha mostrato alcuni suoi limiti ancora una volta. Le tecnologie digitali possono costituire un nuovo modo di fare scuola, a distanza e non solo, permettendo la partecipazione attiva di tutti gli alunni al percorso di apprendimento nonché la sperimentazione del successo creativo, della cooperazione e della condivisione. Come sottolinea Carol A. Tomlinson, la differenziazione didattica è un potente moltiplicatore di equità, un volano efficace di accoglienza e inclusione che declina le migliori conquiste in campo pedagogico e didattico. A livello creativo è stato molto interessante arrivare alla scrittura di una poesia inedita sul tema dell'Amicizia, in modo cooperativo e collaborativo, attraverso la classe virtuale: ogni alunno e ogni alunna della classe ha partecipato – con il suo personalissimo contributo - alla scrittura del testo rintracciando parole e significati nell'esperienza vissuta con il “Progetto DAD e Inclusione”. Vedere, poi, realizzato, il fumetto conclusivo con la poesia dell'Amicizia – a cui si era lavorato durante l'anno scolastico, nonostante le difficoltà - è stato motivo di grande soddisfazione e commozione per tutti, per l'intero team docenti della classe e per le famiglie degli alunni. Stemperare il grigiore emotivo dovuto alla situazione pandemica che stiamo vivendo con immagini colorate e parole gentili è un atto d'amore di cui solo i bambini sono capaci. In un tempo di forte distress per le agenzie educative, riscoprire la bellezza dell'atto educativo/formativo, veicolato dalla relazione empatica, attraverso il feedback entusiasta e gioioso dei bambini - nel partecipare alle attività di didattica inclusiva proposte in digitale - dona speranza e forza anche a noi adulti di riferimento. All'interno del progetto “DAD e inclusione”, abbiamo realizzato anche un libro digitale, con protagonisti gli avatar di bambini e insegnanti. Potete sfogliare il libro digitale al link qui sotto:

<https://read.bookcreator.com/c3sYnLYKZbW5fgVNrJjzV9qGdcY2/3YIO7zRxSfq3Gkl7CZMfHg>

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: https://www.powtoon.com/online-presentation/share&utm_campaign=workspace+share

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino a 10 anni/Up to 10 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: Il progetto “DAD e Inclusione” è stato caratterizzato dall'uso della differenziazione didattica: i bambini hanno costruito i loro “COMICS (digitali) dell'Amicizia”, dove gli AVATAR degli alunni hanno fornito il supporto di una narrazione educativa ed inclusiva. La realizzazione dei COMICS digitali si è rivelata utile a differenziare sia contenuti che processi secondo processi diversi e realizzando attività a cui tutti hanno partecipato ricadute sui vissuti di autoefficacia, stima di sé, sviluppo di competenze e educazione alla reciprocità. La proposta di lavorare alla costruzione di storie è stata la scelta di voler accompagnare gli alunni alla riflessione - in

caratterizza ciascuno di noi, curando l'ascolto e l'attenzione all'altro, soprattutto a sostegno delle fragilità. Anche i docenti del team sono stati guidati all'uso della piattaforma per la costruzione dei loro AVATAR per partecipare alla classe virtuale. Il passo successivo è stato quello di fare interagire gli AVATAR tra loro a sostegno di una ritrovata possibilità di vivere la scuola delle relazioni e delle emozioni in modo nuovo, divertente e creativo. Sono nati, così, i COMICS dell'Amicizia, fumetti relativi a momenti di condivisione e inclusione, costituiti principalmente da immagini e testo (presente all'interno di balloon o in didascalie).

L'esperienza della DAD è stata un po' un ponte tra due mondi: il mondo della didattica digitale - che abbiamo sempre avuto a disposizione - e una didattica di stampo tradizionale - che ha mostrato alcuni suoi limiti ancora una volta. Le tecnologie digitali possono costituire un nuovo modo di fare scuola, a distanza e non solo, permettendo la partecipazione attiva di tutti gli alunni al percorso di apprendimento nonché la sperimentazione del successo creativo, della cooperazione e della condivisione.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: Costruzione di AVATAR digitali da parte di alunni e dei docenti

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Con gli alunni e i docenti

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: Hardware (tablet, pc) e software (Powtoon, Canva)

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : No

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Che il progetto venga replicato da altre scuole e docenti solo.

Durata progetto/project duration: ottobre 2020 - maggio 2021

Risultati ottenuti/Results: Il progetto "DAD e Inclusione" è stato caratterizzato dall'approccio al digitale e alla differenziazione didattica: i bambini hanno costruito i loro AVATAR digitali per rappresentare la loro "COMICS (digitali) dell'Amicizia", dove gli AVATAR degli alunni interagivano nel supporto di una narrazione educativa ed inclusiva. La realizzazione degli AVATAR e dei COMICS digitali si è rivelata utile a differenziare sia contenuti che abilità, mettendo in atto processi diversi e realizzando attività a cui tutti hanno potuto partecipare, ricadute sui vissuti di autoefficacia, stima di sé, sviluppo di abilità sociali, promozione dell'educazione alla reciprocità. L'esperienza della DAD è stata un po' un ponte tra due mondi: il mondo della didattica digitale - che abbiamo sempre avuto a disposizione - e una didattica di stampo tradizionale - che ha mostrato alcuni suoi limiti ancora una volta. Le tecnologie digitali possono costituire un nuovo modo di fare scuola, a distanza e non solo, permettendo la partecipazione attiva di tutti gli alunni al percorso di apprendimento nonché la sperimentazione del successo creativo, della cooperazione e della condivisione. Sottolinea Carol A. Tomlinson, la differenziazione didattica è un potente motore di equità, un volano efficace di accoglienza e inclusione che declina le migliori pratiche nel campo pedagogico e didattico. A livello creativo è stato molto interessante anche la scrittura di una poesia inedita sul tema dell'Amicizia, in modo cooperativo e attraverso la classe virtuale: ogni alunno e ogni alunna della classe ha portato il suo personalissimo contributo - alla scrittura del testo rintracciando parole e significati nell'esperienza vissuta con il "Progetto DAD e Inclusione". Vedere, poi, realizzare un video conclusivo con la poesia dell'Amicizia - a cui si era lavorato durante l'anno scolastico - nonostante le difficoltà - è stato motivo di grande soddisfazione e commovente per l'intero team docenti della classe e per le famiglie degli alunni. Stemperare i tempi è dovuto alla situazione pandemica che stiamo vivendo con immagini colorate e un atto d'amore di cui solo i bambini sono capaci. In un tempo di forte distruzione educativa, riscoprire la bellezza dell'atto educativo/formativo, veicolato dalla empatia, attraverso il feedback entusiasta e gioioso dei bambini - nel partecipare

di didattica inclusiva proposte in digitale - dona speranza e forza anche a noi adulti di riferimento. All'interno del progetto "DAD e inclusione", abbiamo realizzato anche un libro digitale, con protagonisti gli avatar di bambini e insegnanti. https://www.erickson.it/it/mondo-erickson/articoli/didattica/avatar-comics-digitali-per-didattica-di-inclusione/?utm_source=SOCIAL_NETWORK&utm_medium=FB-ARTICOLI+ERICKSON&utm_campaign=MondoErickson_w36_Insegnanti&fbclid=IwAR1wki2rrbM0BgdMhaewEBW2jjSzo21buUE

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : D'Alessio

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : Marianna

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : Sì. Ha aiutato i canali di comunicazione

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://gjc.it/en/content/dad-e-inclusione-avatar-e-comics-digitali-0>