



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > [Nos amis @ distance](#)

Nos amis @ distance

Tipologia dell'ente/Kind of organization: Scuola Secondaria di Primo Grado

Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: XI Istituto Comprensivo

Regione/Region: Veneto

Paese/ Country: Italia

Città/City: Padova

Descrizione del progetto/Describe the project : Prima dell'emergenza sanitaria Covid-19, il nostro Istituto ha avviato un progetto di gemellaggio con una scuola in Francia. Per offrire agli alunni delle classi terze un'esperienza di "incontro" e di collaborazione con partner europei che parlano francese, abbiamo pensato di organizzare dei gemellaggi elettronici, sia durante le ore curricolari di L2 francese, sia in momenti di classi aperte in orario extra-curricolare. I prodotti digitali sono stati integrati nel blog "NOS AMIS@DISTANCE" Attività scolastiche. Abbiamo proposto un gemellaggio con scuole francofone di partner europei che si svolgessero in orario curricolare. La conoscenza tra alunni è stata realizzata in modo individuale finalizzata a creare empatia, estesa poi alla classe attraverso documenti (foto, video) caricati in Padlet e le cui creazioni sono state caricate su Classroom di Istituto. In seguito hanno presentato i loro progetti in due sistemi scolastici utilizzando vari strumenti. Gli alunni hanno realizzato un power-point caricato su Classroom in modo da focalizzare la loro presentazione: chi ha presentato l'origine del nome della scuola, chi l'orario scolastico, chi il layout scelto e alcuni hanno inserito la loro voce con un video. La classe della 3A ha invece creato un quiz con Google Moduli a scelta multipla sempre riguardanti la loro scuola, da rispondere in modo da far giocare e verificare le loro conoscenze, attraverso il quiz caricato su Padlet in modo da essere visibili e fruibili. Gli alunni hanno lavorato sulla produzione orale, con i colleghi partner europei durante le conferenze, superando le difficoltà per le differenze culturali e tematiche riguardavano i progetti futuri, film o musica. Gli alunni, in modalità di Didattica Digitale Integrata attraverso la piattaforma, provenienti dalle tre classi terze, hanno aderito al progetto "La storia gira-mondo. L'histoire globe-trotteuse" in cui

italiane che straniere che studiano francese, italiano e spagnolo. Considerata la limitazione a viaggiare, il tema centrale è quello del viaggio. Questa staffetta ha consentito agli alunni di conoscere altre realtà e di usare la parola e il disegno, di riflettere e fare delle scelte collaborando tra loro, esprimendo le proprie idee ed emozioni in un'ottica di multiculturalismo. Gli alunni hanno creato il loro profilo personale, inserito un'immagine o realizzato un avatar; comunicato con gli altri membri del progetto, scrivendo post, scambiando i "portrait chinois" o rispondendo a forum di discussione; hanno partecipato a video-conferenze con classi straniere. Attraverso i documenti Google di Classroom, quattro gruppi di alunni hanno collaborato tra loro per redigere il capitolo a loro assegnato con la supervisione finale dell'insegnante. Le quattro proposte sono state votate nel TwinSpace da tutti i membri del progetto e il capitolo "vincitore" è stato pubblicato. A questo punto gli alunni con il ruolo di "fumettisti" si sono suddivisi le scene da illustrare con didascalie in lingua francese e inglese. Con il docente di Arte e Immagine gli alunni hanno realizzato dei segna-libri "mongolfiera" su cui scrivere una dedica da spedire agli alunni della scuola successiva. Per questa attività sono state svolte dieci ore in DDI in orario extra-curricolare.

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: <https://vimeo.com/542204758>

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 15 anni/Up to 15 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: La tecnologia e l'operatività hanno coinvolto gli alunni e s

Classroom ho condiviso griglie di osservazione e di rilevazione che hanno permesso loro di monitorare i progressi. Gli studenti (tablets) e quelli digitali presenti nel TwinSpace (TwinBoard, videoconferenze, sondaggi) hanno permesso agli alunni di lavorare loro e con i docenti, di discutere, di scegliere per costruire. Hanno incorporato la voce relativamente ai brani del libro; hanno inserito un avatar; hanno disegnato e creato fumetti con i personaggi; hanno imparato a selezionare le informazioni e a presentarle focalizzando la loro attenzione sui punti principali e illustrandoli da condividere con i corrispondenti. Hanno appreso ad utilizzare i quiz da sottoporre ai corrispondenti sotto forma di escape game; hanno utilizzato i documenti di Google per scrivere a più mani, come la collega della Martinica si è resa disponibile per assemblare il libro utilizzando Genially per creare il nostro e-book interattivo. Spesso collegati al portale per visionare, commentare, costruire. Nel mese di Maggio ci sono stati tre incontri in videoconferenza. Per la privacy il nostro Istituto ha chiesto una liberatoria dettagliata per concorrere al Premio Scuola Digitale; con i partner abbiamo evitato di inserire foto di minori nel TwinSpace pubblico e abbiamo da copyright (ad es nella mappa interattiva). In classe con i ragazzi abbiamo affrontato la questione della cittadinanza digitale, con l'aiuto d'autore, consigliando siti idonei. Gli alunni hanno imparato a scambiare messaggi tra coetanei (courriel, twinmail, posts). Hanno imparato il permesso per condividere messaggi o immagini di altre persone.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?:

rispettare (e prediligere la
trovare imm
social, abbia
in cui tutti i r
integrati, con
laboratoriale

di gruppo per rispettare il distanziamento sociale, attraverso le tecnologie e le piattaforme di collaborazione e condivisione, gli alunni si sono organizzati e si sono resi più autonomi nel redigere e inserire le loro descrizioni (profilo personale eTwinning) condividendole con i corrispondenti (vedi Padlet) in lingua francese. Hanno comunicato e interagito con gli altri partner nel TwinSpace (con messaggi, forum, quiz) e in video-conferenza; hanno infine deciso come divulgare il loro lavoro, scegliendo di presentarlo ad alcune classi delle scuole elementari in un'ottica di continuità didattica. Ogni classe, collaborando con il proprio partner straniero, ha realizzato un prodotto digitale in lingua straniera: • La classe 3C il PADLET in cui collaborare e condividere documenti con gli alunni della scuola tedesca Kopernikus di Ratingen • Le classi 3A e 3E il PADLET in cui collaborare e condividere documenti con gli alunni della scuola francese G. Philipe di Cannes • Nei padlet, come pure nel Blog, sono stati caricati i rispettivi Power Point di presentazione della scuola media A. Vivaldi e il Quiz a scelta multipla con "escape room" da sottoporre ai corrispondenti. • Infine, nel TwinSpace del progetto "La storia giramondo" è stato pubblicato l'e-book con le immagini dei partecipanti, i loro racconti scritti a più mani, i loro fumetti e i loro segnalibri

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : 112 alunni di collège Gérard Kopernikus del progetto eTwinning

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: gSuite (più) e progettazioni

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : No

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Continuare a costruire progetti in coppia europea attraverso i gemellaggi e mettere al centro gli studenti per dare un'idea di avvicinarsi all'utilizzo di strumenti

Durata progetto/project duration: Il progetto ha avuto la durata dell'intero anno scolastico 2020/2021

Risultati ottenuti/Results: Gli studenti hanno portato a termine i lavori dimostrando interesse nel confronto con i coetanei di altri stati e nell'utilizzare la lingua straniera in modo creativo per comunicare in modo comune. La tecnologia e l'operatività hanno coinvolto anche gli alunni più fragorosi, fatti guidare dai compagni. Le griglie di osservazione e di rilevazione delle competenze sono state utili alla compilazione della Scheda per la certificazione delle Competenze. Gli studenti hanno riportato questa esperienza tra le attività culturali significative. Da docente ho potuto far parte di un team di insegnanti internazionali e collaborare insieme a loro per creare nuove pratiche e strumenti digitali. Questa esperienza ha contagiato anche la mia classe, come i prof. di Arte e di tecnologia che hanno supportato i ragazzi nella realizzazione dei fumetti e del logo del progetto. Nel questionario di valutazione finale, l'80% degli studenti ha valutato positivamente il progetto. Si sono messi in gioco vincendo timidez e esprimersi in un'altra lingua sia durante l'intervista con gli alunni della Martinella che durante gli eventi online di maggio quando hanno presentato il prodotto finale agli alunni delle scuole elementari e ai loro insegnanti o alle comunità scolastiche di altre scuole partner. Alcuni alunni lo hanno riportato anche nei loro elaborati per l'esame di stato. Il risultato più importante è stato partecipare e classificarsi al 2° posto al concorso Premio Europa 2021 grazie alla presentazione di un'alunna che ha risposto in modo spigliato alle domande della giuria. Il tutto è stato pubblicato nel sito d'Istituto ed ha ricevuto elogi del Dirigente scolastico e dei colleghi. Di recente il progetto eTwinning ha ottenuto due riconoscimenti: il certificato di Qualità nazionale e anche quello Europeo.

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : Piron

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : Susanna

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project

helped facing the emergency of Covid-19? : Nel blog di gSuite abbiamo fatto confluire i lavori provenienti da classi che erano tutte accomunate dallo stesso spirito: la ricerca di relazioni positive e di apertura verso gli altri in un momento di crisi. La testimonianza di quei principi di solidarietà e di fraternità che hanno animato il blog è stato pensato per restituire "evasione" a questi ragazzi che non possono viaggiare e di incontrare altri coetanei. Causa emergenza scolastica, le problematiche che hanno inciso pesantemente sulla didattica sono state: l'impossibilità di usare l'aula informatica e quella di lavoro, abbiamo escogitato altre strade, come l'utilizzo di piattaforme di collaborazione: Gsuite ed eTwinning. Abbiamo sperimentato una didattica basata sui momenti esplicativi e di pianificazione in classe, grazie al quale il progetto stimolava gli alunni a prendere delle iniziative e a prendere l'autonomia ma anche a collaborare tra di loro anche "a distanza". Alle conferenze ci siamo serviti della piattaforma Zoom che permetteva a cui gli alunni potevano collaborare a piccoli gruppi.

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://gjc.it/en/content/nos-amis-distance>