



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Globalizzazione della cultura e tradizione marittima del territorio - Studi tecnici e storici di navigazione locale

Globalizzazione della cultura e tradizione marittima del territorio - Studi tecnici e storici di navigazione locale

Tipologia dell'ente/Kind of organization: SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Nome dell'ente che lo ha realizzato/Organization-institute presenting the project: ISTITUTO TECNICO

Regione/Region: LIGURIA

Paese/ Country: ITALIA

Città/City: GENOVA - CAMOGLI

Descrizione del progetto/Describe the project : A. Finalità del progetto "Lo sfondo integratore del progetto "La navigazione locale" - è la salvaguardia del patrimonio culturale e storico del territorio. Il progetto principalmente si definisce come modello educativo e di ricerca scolastica sulla base della consapevole cittadinanza attiva. Le finalità si innestano su un processo interdisciplinare articolato in tre UDA. Con la programmazione e valutazione per competenze si attraversa attraverso un lavoro di studio di tipo tecnico e storico con un forte carattere marinaresco collegando contenuti di altre discipline con il patrimonio storico-letterario di studio e interpretazione delle fonti. Il tema, e raccolte- archivi privati del territorio si articolano in attività di valutazione su contesti di realtà. Si prevede la possibilità di attività di griglie di osservazione e una quota di prove con autovalutazione. La quota oraria extracurricolare è articolata sull'ampliamento delle attività scuola: pubblicazioni, articoli di giornale scolastico o riviste, presentazioni al pubblico organizzate dalle istituzioni scolastiche, divulgazione, partecipazione a concorsi per studenti (Premio 1999, Progetto Miur USR A scuola di Liguria, Premio H. C. Andersen). Il progetto sperimentazione di un modello di didattica interdisciplinare. L'obiettivo si articola nelle seguenti competenze chiave: - programmazione di ricerca storica e letteraria locale e internazionale della programmazione: - saper integrare interessi e competenze in situazioni di svantaggio cognitivo, economico/sociale e culturale; - attività teoriche e tecnico pratiche volte a rafforzare abilità e conoscenze intra ed extra moenia. - imparare a studiare documenti e fonti destinate alla scrittura di schede tecniche nautiche; - saper comunicare in inglese (e eventuale altra lingua materna) conoscenze nautico e professionali ad un pubblico esterno. - saper

gruppo eventi di divulgazione professionale nell'ambito di attività di promozione turistica e di valorizzazione dei beni culturali locali; - saper organizzare presentazioni multimediali ed elaborati cartacei utili alla pubblicazione e alla divulgazione sul territorio di contenuti storici, artistici, tecnici; - saper programmare in autonomi, attraverso lavoro di staff orientato dal docente attività di lavoro all'esterno dell'ambito scolastico utili alla comunità locale in collaborazione con scuole di diverso grado e con istituti alberghieri presenti sul territorio (es. organizzazione di un evento con presentazione e fase ristorativa annessa); - saper collaborare con esperti esterni (studiosi, giornalisti, guide turistiche, addetti alla ricezione) per ampliare le conoscenze sulla storia della marineria dall'ambito locale a quello globale; - potenziare saperi e competenze sociali e relazionali per favorire l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali;

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: <https://www.youtube.com/watch?v=ul>

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

Uso delle tecnologie / Use of technologies: RIPRESE VIDEO DIDATTICO NELL'AMBITO DEL PRO
DI LIGURIA " COSTRUZIONE MATERIALI DIDATTICI IN
PER ELABORAZIONE RICERCHE E RACCOLTA INFO
CONTENUTI IN TAVOLO MULTIMEDIALE PRESENTE
FERRARI DI CAMOGLI RICOSTRUZIONE E CATALOG

Indicare gli elementi di innovazione del progetto / What are the innovative aspects of the project?: - apprendim
collaborazio
della progra
nel progetto
programmat




Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Secondo le s
e 6/7 operato
ai 5 docenti. C
altre classi de
nelle attività e
orientamento
HANNO GIA'
Accademia M
Sacella (Diret
Tigullio e mer
Figari (Presid
membro del C
Spinola di Ge
Fancello (Pre
GOLFO PAR

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: diffusione
istituzioni
Cuneo, C
Lions Club
in intendo
marinares
profession
della voca
collezione
ricostruzio
studi carto
un'impost

fase di sintesi e disseminazione del prodotto in uscita nell'ottica delle attività di PTCO e di orientamento consapevole alle professioni del mare. Il materiale di studio scelto come punto di avvio al progetto sono gli ex voto marittimi in forma pittorica conservati nella mostra sull'arte devozionale della Città di Camogli allocata attualmente presso il chiostro seicentesco al boschetto di Camogli e presso il Civico museo marinaro.

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : SI NEGLI ALLEGATI A

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Ampliamento del progetto con il cui progetto si inserisce sia in ambito di contenuti di ricerca. Si ipotizza una seconda triennale di primo grado di Camogli con inizio dei lavori da settembre 2022. L'articolazione in due fasi per ogni settimana ad un massimo di tre ore di attività curricolari di indirizzo (navigazione e storia, IRC,) e di italiano (lingua italiana e storia, IRC,) e di italiano (lingua italiana e storia, IRC,) a partire da gennaio 2023, salvo adeguamenti. **PER LA VALUTAZIONE FUTURA** Numero incontri realizzati rispetto a quelle previste 4. Prove di valutazione materiali sul sito della scuola

Allegati/Attachments:  [relazione_esame_vcna_studi_tecnici_e_storici_di_navigazione_locale.pdf](#) [1]
 [mutua_assicurazione_marittima.pdf](#) [2]
 [generale.pdf](#) [3]

Durata progetto/project duration: TRE ANNI + PROSECUZIONE

Risultati ottenuti/Results: PRIMA DELLA PANDEMIA: - 60/70 ORE DI PTCO PER STUDENTE - 100 S
COINVOLTI IN 3 ANNUALITA' CONSECUTIVE - ACQUISIZIONE DI COMP
TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA E VALORIZZAZIONE DEL PAT
AMBIENTALE E ARTISTICO - AMPLIAMENTO DELL'ORARIO SCOLASTIC
DI DIDATTICA A DISTANZA - INCLUSIONE E RECUPERO ALLIEVI CON
INSERIMENTO E/O BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI - COLLABORAZIONI
ENTI DEL TERRITORIO, FIGURE PROFESSIONALI, E ISTITUZIONE SCO
RECUPERO DI ORARIO CURRICOLARE CON ATTIVITA' A PICCOLI GRU

Cognome del coordinatore del progetto/project coordinator surname : Riotti

Nome del coordinatore del progetto/project coordinator name : Marta

Il Progetto ha contribuito ad affrontare la pandemia da Covid-19? / Has the project helped facing the emergency of Covid-19? : Nella fase pandemica è stato possibile riordinare questo caso la da diffondere o

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://gjc.it/en/content/globalizzazione-della-cultura-e-tradizione-marittima-del-territorio-studi-tecnici-e-storici>

Links

[1] https://gjc.it/en/system/files/relazione_esame_vcna_studi_tecnici_e_storici_di_navigazione_locale.pdf

[2] https://gjc.it/en/system/files/mutua_assicurazione_marittima.pdf

[3] <https://gjc.it/en/system/files/generale.pdf>