Global Junior Challenge
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (https://gjc.it)

Tesoretta Salatino

Submitted by Tesoro on Sun, 06/20/2021 - 18:48
Nome della scuola: ISTITUTO COMPRENSIVO "A. AMARELLI" Scuola Primaria Porta di Ferro
Città: CORIGLIANO ROSSANO A.U. Rossano
Regione: CALABRIA
Disciplina/e Insegnata: Ambito Linguistico-espressivo/Educazione Civica
Descrivere la propria storia di educatore, di impegno, innovazione e determinazione legata al proprio contesto scolastico: : Insegno nella splendida Pu classe 1^, es Rientrata nel della lingua i fa, in una scu gli incarichi c UNICEF - Tu Sperimentaz PTdM –Osse “Formazione Progettazion neoassunti – Referente Se Indicazioni N Referente Pr Valutazione Educazione “Coordiname scopo, sulla un Ambito Te Perfezionam dell’Educazio percorsi per Referente pe del mercoled NoiMagazine nazionali/terr

ricevuto quattro premi nazionali: - ItaliaNostra/In un paese di fiabe, con il flipbook “La brigantessa di Dolcedorme”, una fiaba a più mani sul brigantaggio femminile; - con Futuro Digitale, con il flipbook “Le porte dell’Europa – dalla Tavola dell’ingresso di Gesù a Gerusalemme (Codex Purpureus Rossanensis) al fenomeno dell’immigrazione dal Mar Mediterraneo”; - per il Concorso MIUR -AIFO – Raoul Follereau, con l’elaborato poetico “Trentadue” sul tema: “Il diritto al cibo – Fame e spreco – I viaggi di Follereau per il pianeta”; - con il SAP - Polizia di stato, con l’elaborato poetico “Ghepardo o pantera?” sull’impegno degli Agenti di Polizia per la sicurezza stradale e non solo. Ho curato eventi per la scuola, anche patrocinati dal Comune, per “Adotta una pigotta UNICEF”, per il progetto di Istituto “Musical…mente” e di drammatizzazione/raccolta fondi per progetti UNICEF presso il Teatro Paolella nel Centro Storico della Città. La Scuola sede di servizio è stata nominata Ambasciatrice UNICEF e Scuola Amica UNICEF per le iniziative e la collaborazione con il Comitato Provinciale di Cosenza che ho tessuto per diverse annualità insieme a referenti provinciali disponibili, competenti e tenaci. Nel 2005/06, ho curato la progettazione e la pubblicazione de La vita di Nilo, storia a fumetti del santo rossanese, Ed. Grafosud - progetto cofinanziato dal Comune di Rossano (Bando Comunale) e nel 2019/20 un percorso sulle pietre di inciampo in collaborazione con il Campo Ferramonti di Tarsia sulla figura del rabbino Riccardo Pacifici. Da più annualità sono Socia UCIIM. Le personali scelte metodologiche che supportano la pianificazione delle attività per la mia classe son riferibili al Metodo Stefano Rossi – alla Sperimentazione MO.DI – alla Formazione sui BES presso il CTS della provincia sede di servizio. Per più aa.ss. ho ricevuto in approvazione dal Collegio Docenti il progetto di sperimentazione sull’uso alternativo delle cedole librarie. Sono fermamente convinta che l’organizzazione oraria del tempo pieno sia una straordinaria occasione di miglioramento e di potenziamento per alunni e docenti (raramente si dibatte delle competenze dei docenti e quasi mai delle opportunità che debbano scegliere e proporsi a vicenda). Nella scuola di servizio mi sono occupata della progettazione degli strumenti valutativi per la Certificazione delle competenze per alunni in uscita dalla scuola primaria e dalla secondaria I grado, degli strumenti per l’autovalutazione degli alunni del quinquennio e del triennio (Diario di bordo – Rubrica dell’alunno), dei PON Competenze di base – Competenze di base II – Sport di classe, del POR Calabria Fare scuola fuori dalle aule II edizione, di Aree a rischio, della ex Legge 440, tutti approvati e finanziati. La mia formazione digitale conta sui contenuti ricevuti dai Corsi ECDL Base – A scuola con Scratch - Realtà aumentata - STEM Tinkering base – Cyberbullismo – Didattica Digitale.5 - Insegnare con l’IPAD. Dal lockdown della scorsa primavera, la DaD ha incoraggiato il miglioramento delle personali competenze tecniche attraverso l’utilizzo di Canva – Thinglink – Adobe Spark – Tour creator– Powtoon – Screencast O_Matic – Blendspace - Ourboox – Edpuzzle - GSuite Education, approcciati tramite specifica formazione registrata su SOFIA e/o autoformazione, e utilizzati per creare schede di lavoro per gli alunni, percorsi di verifica in itinere e/o file di presentazione, archiviazione, documentazione, e per gli incarichi ricevuti/per il sito della scuola. Ogni tanto, rileggo “Lettera a una professoressa” di Don Milani. Per le classi “alte”, 4^ e 5^, strutturo le attività di Storia muovendo dalla penna di Indro Montanelli. Credo fermamente che temi come l’apartheid, l’islamismo, il disagio scolastico, l’inclusione, l’olocausto, le mafie, l’immigrazione, la lotta per la parità di genere, la tutela dei beni culturali, passino obbligatoriamente per alcune pellicole cinematografiche e/o produzioni televisive e che ci siano libri e brani musicali che superino abbondantemente i libri di testo in termini di validità e valore (penso alla produzione di Mario Lodi e di Sepulveda, ad alcuni testi di De Andrè e di Cristicchi, ad appuntamenti in TV come Il borgo dei borghi, Passaggio a Nord Ovest, Ulisse, Freedom Oltre il confine) e che tutti gli alunni debbano conoscere la vita dei premi Nobel, in ogni campo, e i Patrimoni UNESCO. Ho frequentato cinque moduli formativi previsti nel CIPS (Piano Nazionale di Educazione all’Immagine promosso dal Ministero dell’Istruzione e dal Ministero della Cultura) proprio per disporre di strategie ad hoc circa l’utilizzo del linguaggio audiovisivo.

Amo insegnare Storia e ideare attività linguistiche che promuovano la produzione di elaborati testuali prima orali e poi scritti muovendo dalle strategie suggerite da Gianni Rodari. Mi piacciono i lapbook, ne ho verificato la validità in campo pluridisciplinare, e ne propongo la strutturazione ai miei alunni fin dal primo anno. Ho molto da imparare invece circa le attività manipolative con diversi materiali (che pertanto non prediligo!).

Descrizione di come è stata affrontata l'emergenza da COVID-19 con i propri studenti:: DaD marz
frequentar
collaboraz
RaiGeo, R
dal MIUR
piattaform
Wall, comu
didattica c
esercizi av
stato distri
pomeridian
percorso:
sull'Odisse
progetto C
Education
uso freque
GSuite vie
settimanal
sincrona.
Civica/Citt
Parole O_
e Dalla pa
gli obiettiv
UNICEF e
dai format
pluridiscip
accreditate
generalme
è stato ind
lockdown
frequenza
registrati s
disorientar
hanno pre
stati propo
rievocato i
di rimuove
disposta d
attendend
sorprende
rassicurati
tra diverse
parte dei d
svolto un a
percorso c
lumaca …

appena concluso, di Aree a rischio “Plasma, non farti plasmare!”. E siamo riusciti a condurre in porto le attività definite per l’adozione di un monumento nel Centro Storico, l’Affresco della Madonna Achiropita (inserito nell’Atlante Monumenti Adottati – Napoli Novantanove).

Descrivi la tua visione di educazione per il futuro: Sono convinta che il linguaggio digitale e i linguag criteri della ricorsività, della replicabilità, della com riferimenti imprescindibili per ogni docente che, m 2018”, intenda percorrere la strada della didattica difficilmente prevedibile, “fluido e ignoto” in ragion economico e quindi sociale e culturale, ma sicurar apprendimenti e al loro ragionato e creativo utilizz formali. Considero la pianificazione annuale e per costruita: - su percorsi pluridisciplinari articolati pe durata quadrimestrale/annuale; - sul contributo tra Musica e dell’Educazione Fisica; - sulla partecipaz gruppo/della classe, per gruppi elettivi e/o di comp ODV, per percorsi di cittadinanza; - sull’adesione la classe in attività ludico-motorie e in attività prop disciplinare dei docenti contitolari; - sul superamen quindi sulla scelta alternative delle cedole librarie; UDL, della lezione espositiva, del cooperative lear dell’autoapprendimento, della didattica per scenar sulla previsione di occasioni in cui la classe ospita volontariato, nel servizio pubblico, nella declinazio occasionale di attività che avvicinino gli alunni alle UNESCO; - sulla rivisitazione della metodologia p essere strutturata sulla costruzione di ipotesi, sulla verifica; - sulla organizzazione della scuola tutta c promuovere azioni che, prima ancora di essere ra Bilancio Sociale, siano state interpretate dagli alun garantisca: ? qualità delle occasioni di apprendim sana incertezza delle soluzioni possibili, quindi va privilegiato, il tempo pieno, non inteso come mero disteso nel quale condividere tra pari guidati dal d verificabili sul campo, quindi nei laboratori “definiti conduzione in team del lavoro; ? abbattimento del problemi/tematiche globali. E soprattutto ritengo c sull’indispensabile esperienza diretta per tutte le r aziende, aree protette, biblioteche, siti archeologic cinematografico per promuovere le competenze c propria della Didattica delle emozioni; - sull’autova sistematica e frequente, e sulla valutazione tra pa

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

Source URL: https://gjc.it/en/content/tesoretta-salatino