Global Junior Challenge
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (https://gjc.it)

Antonello Rizzella

Submitted by Antonello on Thu, 06/10/2021 - 00:00
Nome della scuola: Liceo Teresa Ciceri
Città: Como
Regione: Lombardia
Disciplina/e Insegnata: Teoria Analisi e Composizione
Descrivere la propria storia di educatore, di impegno, innovazione e determinazione legata al proprio contesto scolastico: : Sono docent
alle medie pe
sperimentazi
successivam
musicale nell
su liceo Musi
insieme o il c
orizzontale a
coinvolto dec
Composizion
in campo è a
delle nuove t
produzione d
confezionabi
manipolazion
linguaggio pe
vista sonoro
Descrizione di come è stata affrontata l'emergenza da COVID-19 con i propri studenti:: L'attività d
come del
fatto preva
studenti ha
diverse tip
blues/jazz
quasi isola
che non h
notazional
lavori solo
inseriti in u

dedicato al settecentenario dantesco: le composizioni erano per voce e strumento su terzina dall' Inferno data (per la classe 3°), composizione per coro polifonico con o senza strumenti su terzina del Purgatorio data (classe 4°), composizione libera su soggetto o canto o selezione di testo o personaggio dal Paradiso dantesco (classe 5°). La gestione dell'intero percorso è stata fatta in dad, con mia correzione delle partiture in videocollegamento, caricamenti dei loro materiali nella classroom a scadenze prefissate. Nella 2° parte dell'anno tutti gli studenti hanno dovuto lavorare su altra tipologia di composizione musicale ma questa volta su ispirazione da tematiche di altre discipline del loro corso di studi (Matematica, St.dell'arte, Motoria e Letteratura - classe 3°) oppure su tematica a loro scelta ma con indicazioni di forma data (forma ABA o Rondo - classe 4°). La classe 5° si è invece cimentata nella composizione dodecafonica rispettosa di tutti i dettami schoenberghiani, adattando poi il contesto a ritmiche più vicine ai nostri giorni: sono nati così bravi brani dodecafonici ma in stile jazzistico. La maggior parte dei brani sono stati videoregistrati e questo ha ancor di più alzato il livello di soddisfazione degli studenti e il potere catartico che questa operazione ha avuto sulla loro convivenza problematica con le limitazioni da COVID.

Descrivi la tua visione di educazione per il futuro: Sarebbe opportuno lavorare molto di più con meto
fortemente nelle validità di percorsi laboratoriali de
Ma non ha più senso che il docente si rechi a "por
Sarebbe molto più utile una gestione della vita sco
nell'offerta formativa dell'Istituto quali materie segu
regolamentazione per assicurare un percorso di s
Potrebbe avvenire nello stesso modo in cui si pres
accademici (con l'aiuto della famiglia in questa fas
in maniera funzionale i vari percorsi di classe rove
impegnata in sperimentazioni di ricerca linguistica
approcci di composizione elettroacustica basando
sperimentando commistioni di genere diversi e "co
tradizionali con quanto invece scopriamo dai mass

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

Source URL: https://gjc.it/en/content/antonello-rizzella