



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > MAXXI A[R]T WORK

MAXXI A[R]T WORK

Nome dell'ente che lo ha realizzato /ORGANIZATION/INSTITUTE PRESENTING THE PROJECT: *: Fondazione MAXXI

Regione/Region: Lazio

Paese/ Country: Italia

Città/ City: Roma

Descrizione del progetto/Describe the project : “MAXXI A[R]T WORK – Sperimenta e condividi le proprie competenze trasversali e l’orientamento del MAXXI tra i programmi didattici delle scuole secondarie di secondo grado. Grazie a modelli didattici particolarmente dedicati all’esperienza pratica, il progetto aiuta a conoscere e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Il progetto prevede incontri tenuti da professionisti del settore del museo per conoscere il “dietro le quinte” dei mestieri della Cultura: le loro mansioni e le loro specifiche mansioni e come lavorare in ambito museale. Grazie a MAXXI A[R]T WORK gli studenti e rivestono i panni di reporter della cultura producendo (interviste, recensioni, audio, video e photo gallery) per il gruppo, la didattica laboratoriale basata sul learning by doing e la metodologia coinvolgente e motivante, hanno lo scopo di renderli parte attiva e creativa del progetto. Il progetto è un utile supporto durante l’esame di maturità, l’Alternanza scuola-lavoro e il colloquio orale. E’ un percorso che incoraggia la trasversalità umanistica, finalizzato all’orientamento agli studi e alla ricerca. I professionisti coinvolti nel PCTO sono specialisti del mondo della cultura ed è grazie a loro che gli studenti ricevono informazioni sui corsi di studi post diploma più congenue al lavoro. Allo staff della Fondazione MAXXI si aggiungono la Rai, La7, Rai Cinema, UNHCR, La Repubblica, Agenzia D’Ambasciata, una visione articolata agli studenti e in qualche occasione la condivisione del percorso. E’ il caso della collaborazione con il Festival e Rock in Roma, che hanno invitato gli studenti perché coerenti con le tematiche affrontate al Museo MAXXI. E’ un’esperienza di qualità equa ed inclusiva: il programma

essere adattato a tutte le esigenze, e gli studenti diversamente abili partecipano senza difficoltà. Quando richiesto, è previsto il coinvolgimento di docenti di sostegno specializzati. Dopo tre anni di vita del progetto, è chiaro che questa esperienza di Alternanza Scuola Lavoro inneschi un meccanismo a catena che motiva gli studenti alla pratica e la partecipazione artistica e culturale, oltre ad arricchire le loro conoscenze, abilità e competenze. Inoltre, alimenta la loro curiosità, la loro fiducia in se stessi, lo spirito critico e la capacità di immaginazione e di pensiero creativo. Infine, abbate le disuguaglianze nelle opportunità di pratica e partecipazione culturale e artistica dovute a motivi fisici, economici e sociali.

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: <https://bit.ly/33vZ9fV>

In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo/Use of technologies ...: Nell'era della
diffondere tr
diventare ve
ragazzi capa
sei giorni tra
simulazioni e
multimediali
audio narrato
tablet.

Indicare gli elementi di innovazione del progetto:/ What are the technological aspects of the project?: 1. Ribaltam
nel ribaltam
l'utilizzo di t
strumenti d
stakeholder
collaborazio
Storytelling
proponendo
un'audiona
progetto div
dinamiche c
spesso limi
in base alle
Utilizzare s
potenzialità

Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?/What are the technological aspects of the project?: Il progetto u
più rilevante
partire da un
divulgazione

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? : Ogni session
scuole cha ha

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?: Il blog deo

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Il progetto viene replica
Inoltre, sono nati dei p
caso della summer sch
Belle Arti di Palermo e

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Il successo dell'offerta e l'esistenz
sempre di più le scuole che ogni a
Il 30% delle domande arrivano dal

valutando possibili soluzioni per andare incontro alle crescenti richieste da parte di docenti e studenti interessati a scoprire il dietro le quinte del patrimonio culturale italiano. Al di là dell'iniziativa personale, MAXXI A[R]T WORK si è rivelato un format adattabile alle più diverse circostanze. L'organizzazione in moduli scorporabili tra loro e la scalabilità del progetto lo rendono adattabile a molteplici realtà. L'intento è quello di promuoverne la diffusione come buona pratica al fine di incoraggiare i piccoli e grandi attori del sistema culturale italiano ad intraprendere percorsi analoghi che motivino gli studenti ad avvicinarsi alle professioni della cultura.

Allegati/Attachments:  [File di testo con i contenuti inseriti nel form:](#) ^[1]
 [Presentazione sintetica MAXXI A\[R\]T WORK:](#) ^[2]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://gjc.it/en/content/maxxi-art-work>

Links

[1] https://gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/candidatura_gjc.pdf

[2] https://gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/maxxiartwork_presentazione_2019.pdf