



[Home](#) > [NuovaMente per l'Antico](#)

Descrizione del progetto/Describe the project : Il progetto di alternanza scuola-lavoro NuovaMente p da Ilaria Paccini ed applicato per tre anni presso il Liceo da Ilaria Paccini ed applicato per tre anni presso il Liceo Marinella, grazie alla Dirigente Scolastica Maria Zeno responsabili per il partenariato linguistico Maria Rita I parte informatica si è avvalso della supervisione di A anno una classe di Liceo Scientifico e una di Linguist lingua francese con il Liceo parigino H. Bergson graz eccezionale reperto archeologico proveniente da Cas corpo è custodito nel Museo Archeologico Nazionale al Louvre. Quest'opera dunque è divenuta il perno at didattico-professionale di alta formazione, che si è co Athena Parthenos robotica. Il progetto applica un me e fortemente innovativo: i ragazzi studiano i reperti a attraverso la pratica scultorea su creta. Lavorando co studenti ripercorrono le epoche storiche studiate dalla apprendendone la periodizzazione a seconda delle c incontrate. L'elemento di importante innovazione è ch reperto archeologico, ma il soggetto rappresentato è sono dunque spinti all'analisi introspettiva; il proprio i linguaggio Antico, che diventa un prezioso veicolo es presente. Si sviluppano le capacità espressive e mar creativo di particolare efficacia nell'inclusione per i ra affianca lo studio storico-artistico di un museo in cui, pubblico il proprio operato scultoreo collocato in cont archeologici, offrendo ai visitatori una guida del muse personale grazie alla presenza dei loro ritratti psico visitatori che nel 2017 e 2018 hanno affollato il Muse Civitavecchia. Al suo interno, la copia romana dell'At

completare il progetto concentrarsi su questa statua eccezionale che è stata studiata, realizzata in creta e poi resa robotica grazie alla tecnologia Arduino. L'antica tecnica coroplastica si è unita alle più moderne conoscenze tecnologiche, permettendo agli studenti di avere un orientamento di studio sulle tematiche artistiche, ingegneristiche e bio-meccaniche. La testa di questa statua è custodita al Louvre, così il progetto si è unito al partenariato linguistico coinvolgendo anche i ragazzi francesi nello studio del territorio di Castrum Novum e i ragazzi italiani nel confronto con la cultura europea. Il progetto ha dunque raggiunto i seguenti obiettivi: ha affiancato le materie curriculari secondo una modalità laboratoriale, interdisciplinare e inclusiva, sviluppando le competenze trasversali degli studenti, attraverso l'applicazione di modalità di problem solving, learning by doing, teamworking. Ha operato una importante attività di orientamento degli studenti, coerente con le caratteristiche del territorio, lavorando sulla conoscenza attiva, la tutela e la valorizzazione dei siti di interesse culturale e turistico esistenti nell'area, mostrando come la Scuola possa essere il fulcro vitale di una rete di collaborazioni tra Musei della Capitale, Istituti culturali esteri (in questo caso il Museo del Louvre) e siti archeologici locali, che a loro volta trovano negli studenti un fondamentale elemento di confronto.

Categoria del progetto/Project category : Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

Link al video di presentazione/Link to the presentation video: <https://we.tl/t-0Kmvnn6NTGh>

In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo/Use of technologies ...: Le tecnologie scultoree, di ritratto fotografico (Parthenos), il proprio sapere "tecnologia" e dell'espressione cinquecentesca potevano che cultura umana sulla propria archeologica ampio respiro tecnologia il esprimere, o modo innovativo scientifiche e società, ma porta il proprio storica di cultura psicologica e

Indicare gli elementi di innovazione del progetto:/ What are the technological aspects of the project?: Gli aspetti i studenti e il archeologico concentra s rivolto, una specializza formazione fondere il P esprimere l invitando, a nello stesso

by doing e teamworking - dove i ragazzi portano la propria esperienza e il proprio essere nel mondo in modo attivo e concreto, attraverso il loro lavoro.

Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?/What are the technological aspects of the project?:

Il progetto N
paleolitica a
studenti, vie
tecnologie e
del proprio r
mezzi espre
Nello studio
tecniche di f
ultima gene
grazie a mo
Arduino.

Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? :

Il progetto ha
a loro volta i r
Civitavecchia
conoscenza c
inoltre, è stat
"classe Louv

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?:

NuovaMe
eventi (ins

Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? : Il progetto può essere
in modo differente a se
già stato applicato con
Barracco di Roma e sp

Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?: Il progetto durante l'anno scolastico
Pathenos robotica vicino all'origina
Musei Vaticani di Roma, chiudend
Castrum Novum (Santa Marinella)
pezzi archeologici custoditi nel ran

Allegati/Attachments:  [lorenzo modella in creta la testa di Athena](#) ^[1]
 [visita guidata dei ragazzi al pubblico nel Museo](#) ^[2]
 [realizzazione della prima matrice in silicone del volto di Athena](#) ^[3]
 [i ragazzi nel Museo](#) ^[4]
 [locandina 2018](#) ^[5]

Durata progetto/project duration:

tre anni

Tipologia dell'ente/Kind of organization:

artista

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Links

- [1] https://gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/lavoro_su_athena.jpg
- [2] https://gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/nel_museo.jpg
- [3] <https://gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/silicone.jpg>
- [4] [https://gjc.it/en/system/files/progetti/al_museo.jpg](https://gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/al_museo.jpg)
- [5] <https://gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/locandina.jpg>