



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Hi, Art Makers!

Project Location

Country: Italy

City: Ortona

Organization

Organization Name: Istituto Comprensivo 2 Ortona (CH)

Organization Type: School

Specify: L'IC2 è beneficiario di finanziamento MIUR per la promozione della cittadinanza digitale

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

Education up to 15 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

Il Laboratorio Stampa 3D a scuola rende la cittadinanza digitale una dimensione di creatività, di ascolto attivo della comunità: progetti e prodotti che innovano lo storytelling del patrimonio artistico-culturale anche a supporto delle Giornate FAI e rendono i musei inclusivi anche per i non vedenti.

Project Summary (max. 2000 characters):

Il modo creativo di usare le tecnologie digitali e l'approccio learning by doing, praticati nel Laboratorio di modellazione-stampa3D, hanno ridisegnato ambienti di apprendimento con scenari di integrazione (digital humanism), di inclusione, di attenzione e progettazione per le

esigenze della comunità sia scolastica che cittadina, di valorizzazione del patrimonio artistico.

Un ruolo strategico, quello delle tecnologie digitali afferenti al mondo Makers, veicolate a scuola dal team di esperti delle Ass. Hi-Storia e MiniMakers. Un impulso all'innovazione sostenibile della didattica verso crossdisciplinarietà e ricerca.

Formazione propedeutica dei Docenti non solo su aspetti tecnici ma su orizzonti critici e di sviluppo sostenibile (Piano di Miglioramento della Scuola e della città). Accompagnamento nei labs con gli studenti; percorsi esperiti: audioguida tattile della Cattedrale - città-presepe3D - School OpenDay - Giornate FAI, conclusi con eventi di comunicazione al pubblico attraverso le opere prodotte.

L'Istituto Comprensivo 2 di Ortona è da tempo sensibile alla valorizzazione del patrimonio artistico, perciò l'idea di digital humanism che anima l'Ass. Hi-Storia vi ha trovato terreno fertile già nel 2015 con l'attivazione del 1° lab. per la realizzazione di un'audioguida tattile (dispositivo tattile con circuito capacitivo) della Cattedrale. Si tratta di una stampa3D che riproduce la facciata + una scheda hardware programmabile che consente di accedere alle informazioni audio mediante il tocco delle dita sulla superficie del modello3D. Il dispositivo è stato realizzato interamente in classe, in una III di Sc. Secondaria 1° grado, in modalità cooperative learning e con strumenti forniti dall'Associazione, dalla fase di progettazione alla redazione testi allo speakeraggio al coding.

Successivamente l'IC2 è stato selezionato per la realizzazione del progetto relativo al "Piano nazionale per il potenziamento della Cittadinanza digitale" (DM n.435 del 16/06/15 e DDG n.115 del 26/02/16): grazie a queste risorse del MIUR è stato finanziato sia l'allestimento del lab. stampa3D in sede sia i percorsi formativi per docenti ed alunni, a cura di esperti esterni. Il progetto presentato dal nostro Istituto è risultato 1° classificato fra le 13 Scuole selezionate ed unico nella Regione Abruzzo.

Dispositivi e prodotti realizzati sono fruibili, oltre che a Scuola, presso spazi espositivi della città e consentono una comunicazione museale più inclusiva in partic. per ciechi ed ipovedenti.

How long has your project been running?

2015-01-01 00:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Obiettivi

- Innovazione di ambienti di apprendimento e curricoli attraverso la Formazione di docenti e studenti, in particolare legata agli strumenti di fabbricazione digitale e al coding
- Adozione di edifici storici del patrimonio cittadino da valorizzare e promuovere attraverso le tecnologie digitali
- Potenziamento delle Giornate FAI con gli Alunni Ciceroni attraverso il valore aggiunto delle tecnologie Stampa3D per la musealizzazione
- Fruizione del patrimonio più inclusiva, grazie a dispositivi innovativi, specializzati in partic. per ciechi ed ipovedenti
- Realizzazione di uno spazio pubblico scolastico (FabLab) dedicato alla fabbricazione

digitale e che si rivolga a tutto il territorio con l'obiettivo di realizzare azioni di innovazione sociale

- Acquisizione di competenze strategiche per il lavoro e la cittadinanza del 3° millennio.

Strumenti di innovazione

- Progettazione e sviluppo di un FabLab interno alla Scuola, attivato grazie a tre bandi conclusi con successo
- Strumenti tecnologici integrati in aula di informatica quali stampanti 3D, schede micro:bit, modellatori CAD Tinkercad, IDE per la programmazione di micro:bit, coding, software per la registrazione di tracce audio, piattaforme cloud per la produzione e gestione condivisa dei contenuti, software per disegno vettoriale INKSCAPE
- Metodologie didattiche project-based learning, learning by doing, think-make-improve, cooperative learning
- Rubriche valutative di monitoraggio dell'efficacia basate sul format europeo DigiComp.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Aver alle
stampant
pratica la
competen
rigorosi s
In occasi
innovare
d'Austria
beni dall'
patrimoni
visitatori
museale
inserito n
l'interesse
sottoscriz

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

60 utenti
aperte, c
verticale

Si è favor
urbano/fr

La forma
interesse
Giornata

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: More than 6 years

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: From 10.001 to 30.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Grants

Is your project economically self sufficient now?: Yes

When is it expected to become self-sufficient?: 2017-09-01 00:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No

Where? By whom?: L'attività di riproduzione di oggetti d'arte in stampa3D di piccolo formato "prêt-à-porter" è stata testata nel nostro laboratorio scolastico, è stata sviluppata dall'Ass. Hi-Storia per l'infanzia KidsBit Perugia 2017; i laboratori qui attivati hanno ricevuto iscrizioni e consensi. Il progetto di audioguide tattili è attivato da decine di Scuole in Italia che condividono il progetto.

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Utilizzare le tecnologie di stampa 3D per la valorizzazione del patrimonio culturale; utilizzare le tecnologie digitali per la didattica umanistica (storia, arte, musica); creare un fablab rivoluzionario che costituisca un patrimonio della propria comunità.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Una sfida che ci sta a cuore è ridurre il Gender Gap culturale. Date le alte prestazioni dimostrate nel lab. Stampa3D, è sostenere tali condizioni di partenza attraverso: valorizzazione dei ruoli di comunicazione in pubblici interventi, riserva di spazi d'interesse, affinché non degenerino nel tempo. Nel laboratorio beneficia di metodologie inclusive Learning by doing e sostenibilità ambientale: il riciclo filamenti e riuso di elementi stampati stampante 3D. Il laboratorio potrebbe finire col rivestire alcune discipline o attività curricolari; affinché si configuri fondamentale il coinvolgimento di playholders con modalità di restituzione alla città.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Grazie ai finanziamenti MIUR per AtelierCreativi di cui è beneficiario: allestimento AtelierMusicale che potenzierà il Lab Sperimentale l'IndirizzoMusicale della Scuola. Sarà possibile studiare la fabbricazione digitale, coding ed elettronica educativa, riproduzione di strumenti musicali antichi "estinti", riciclo iconografiche. L'Atelier sarà potenziato con finanziamenti beneficiario: traguardo farne uno snodo FabLab inclusivo. In nostra cura coinvolgere la comunità scolastica e cittadina partecipata che trovino qui spazio, risorsa, volano culturale.

Attachments:  [ART MAKERS LABS dell' IC2 ORTONA_PORTFOLIO FOTOGRAFICO](#) [1]

[Stampa 3D](#) [2] [fabbricazione digitale](#) [3] [coding](#) [4] [patrimonio culturale](#) [5] [arte](#) [6]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Source URL: <https://gjc.it/en/progetti/hi-art-makers>

Links

- [1] https://gjc.it/sites/default/files/hi_art_makers_labs_ic2ortona.pdf
- [2] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/stampa-3d>
- [3] <https://gjc.it/en/keywords-separate-commas/fabbricazione-digitale>
- [4] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/coding>
- [5] <https://gjc.it/en/keywords-separate-commas/patrimonio-culturale>
- [6] <https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/arte>