



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > Dadà, i mini-supereroi dalla parte dei più piccoli!

---

## Project Location

**Country:** Italy

**City:** Milano/Lombardia

## Organization

**Organization Name:** Elastico Srl

**Organization Type:** Company

## Website

APP Buona notte Dadà: <https://itunes.apple.com/it/app/buona-notte-dada!/id884167420?mt=8>

APP APP I Dadà e il temporale: <https://itunes.apple.com/it/app/i-dada-e-il-temporale/id913544211?mt=8>

## Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

**Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the**

## Project Type

Education up to 10 years

## Project Description

**Description Frase (max. 500 characters):**

Una serie di storie interattive bilingui dedicate alle paure e ai piccoli problemi quotidiani dei bambini di età prescolare, per imparare che ciascuno di noi è speciale e che, tutti insieme, possiamo superare le nostre difficoltà.

**Project Summary (max. 2000 characters):**

Ecco a voi i Dadà, i mini-supereroi dalla parte dei più piccoli. Sono grandi come una gomma da cancellare, sono tantissimi e colorati, ma soprattutto... ognuno di loro ha un "superpotere", che in realtà è una qualità o un difetto comune. C'è chi è bravissimo a chiacchierare, chi a fare pasticci, chi a urlare, chi a pensare: un po' come tutti i bimbi. Perché, in fondo, ognuno di noi è SPECIALE. E tutti insieme, aiutandoci l'un l'altro ciascuno con le sue personalissime qualità, possiamo superare ogni ostacolo.

La loro missione è aiutare i piccoli: un bambino che ha paura del buio, una cagnolina terrorizzata dai tuoni, una piccola ape allergica al polline, un pinguino freddoloso... Storia dopo storia, insieme ai Dadà i piccoli scopriranno che per affrontare le paure, le difficoltà, i problemini di tutti i giorni bastano piccole cose. E che le piccole cose sono GRANDI cose!

Il progetto, nato in collaborazione con una scuola dell'infanzia di Milano sulla scorta di un percorso annuale dedicato alle paure dei piccoli alunni, è stato sviluppato da Elastico, editore digitale pioniere in Italia per i prodotti interattivi per l'infanzia. Il concetto è: imparare a verbalizzare le proprie paure e i propri disagi, esorcizzarli conoscendone le ragioni, capire come affrontarli con i propri "superpoteri".

Le prime due app, dedicate rispettivamente alla paura del buio e del temporale, sono state premiate alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna nel 2015 con il Bologna Digital Award. Sempre nel 2015 Elastico ha vinto il Premio Andersen per la sua produzione digitale, culminata appunto nella serie Dadà.

Portati in mezzo ai bambini in conferenze, eventi, fiere, i Dadà hanno sempre conquistato i piccoli, anche per la potenzialità di identificazione: in vari laboratori i bambini hanno creato ciascuno il proprio Dadà, dotandolo di un superpotere speciale che corrisponde a una qualità o a un difetto del "creatore".

## **How long has your project been running?**

2014-05-30 22:00:00

## **Objectives and Innovative Aspects**

Il binomio che caratterizza tutta la produzione di Elastico è Qualità editoriale/Interattività. Ciò che si vuol far passare è che il supporto digitale può essere una nuova strada per l'editoria di qualità e non solo un "babysitter virtuale" che intrattiene i bambini con attività ripetitive e contenuti non selezionati.

### **QUALITÀ**

- anzitutto dei testi, vagliati da insegnanti e consulenti didattici
- delle illustrazioni (a opera di Valeria Petrone, affermata a livello internazionale [www.valeriapetrone.com](http://www.valeriapetrone.com) <sup>[1]</sup>)
- del percorso cognitivo, progettato da figure editoriali esperte di editoria scolastica e albi illustrati; per esempio l'uso dello stampato maiuscolo, che insieme alla voce narrante può aiutare nell'avviamento alla lettura
- della voce narrante (attori professionisti) in entrambe le lingue
- della musica, crata ad hoc da musicisti professionisti

### **INTERATTIVITÀ**

mai scontata, sempre diversa

non gratuita ma FUNZIONALE alla narrazione: alcune cose non vengono dette: le scopri tu

toccando ed esplorando la schermata come uno spazio pieno di sorprese  
Tramite l'interattività si scopre in prima persona che cosa si nasconde dietro queste paure e si impara ad esorcizzarle. Si scopre inoltre che ciascuno di noi ha una qualità, o anche un difetto, che lo rende unico. E che, insieme agli altri (che hanno qualità e difetti diversi dai nostri) possiamo ottenere grandi risultati. I bambini stessi possono inventare il proprio supereroe, che in futuro vorremmo inserire nelle storie.

## Results

**Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these.** I pubblico  
(max. 2000 characters): viaggio d  
utenti dei  
riscontri c  
elasticoa  
Milano ai

**How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):** 5000 uter

## Sustainability

**What is the full duration of your project (from beginning to end)?:** More than 6 years

**What is the approximate total budget for your project (in Euro)?:** From 30.001 to 75.000 Euro

**What is the source of funding for your project?:** Sale of products or services

**Is your project economically self sufficient now?:** No

**Since when?:** 2015-08-30 22:00:00

## Transferability

**Has your project been replicated/adapted elsewhere?:** No

**What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):**  
n Italia siamo riconosciu  
l'infanzia.

**Are you available to help others to start or work on similar projects?:** Yes

## Background Information

**Barriers and Solutions (max. 1000 characters):** La difficoltà principale rimane la visibilità ridotta sugli  
Apple era orientata su prodotti anche editoriali, ormai  
importanza, a scapito dei prodotti editoriali per cui era  
potenzialità didattica dei tablet viene spesso confusa  
hanno però un vero supporto didattico e non sono co  
all'apprendimento di più piccoli. Elastico, che realizza  
primaria di primo e secondo grado (per i marchi Pear  
competenze tecnologiche una solida formazione edito

**Future plans and wish list (max. 750 characters):** Per il futuro vorremmo che il concept dei Dadà si a  
digitale, vorremmo uscire anche sulla piattaforma C  
realizzare una collana di albi illustrati e albi da colo  
potenziale infinito: abbiamo già nel cassette molti s

adeguato per trasformare le idee in prodotti. Ciò che manca, in sostanza, sono solo finanziamenti.

[Andersen](#) [2] [Fiabe](#) [3] [app](#) [4] [prime letture](#) [5] [storie interattive](#) [6] [paure](#) [7] [prescolare](#) [8] [BAMBINI](#) [9]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**Source URL:** <https://gjc.it/en/progetti/dad%C3%A0-i-mini-supereroi-dalla-parte-dei-pi%C3%B9-piccoli>

#### **Links**

[1] <http://www.valeriapetrone.com>

[2] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/andersen>

[3] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/fiabe>

[4] <https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/app>

[5] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/prime-letture>

[6] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/storie-interattive>

[7] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/paure>

[8] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/prescolare>

[9] <https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/bambini>