



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > NEXT-STOP: Hope. Creare un'identità comune in un'Europa multiculturale

Project Location

Country: Italy

City: Asti - Piemonte

Organization

Organization Name: IIS "A. Castigliano"

Organization Type: School

Specify: Progetto autofinanziato su base volontaria per il nostro Istituto.

Website

<https://sites.google.com/a/ipsiacastigliano.it/nuova-cla-sse-2-0-castigliano/progetti-iniziative/progetto-next-stop>

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

ICT for integration of migrants and refugees

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

Approfondire le caratteristiche del formarsi di una comune identità nella nostra Regione, a seguito dei vari flussi migratori che l'hanno vista come destinazione di persone provenienti dapprima dal Sud Italia, poi da altre nazioni europee o da Paesi del Sud del mondo. Creare una comune identità è un obiettivo di importanza cruciale per l'Europa e per il suo futuro, in un momento di crisi economica, sociale e culturale, in cui riaffiorano nazionalismi e

concezioni politiche incapaci di pensare a un comune sviluppo in senso europeo

Project Summary (max. 2000 characters):

Il progetto della nostra Istituzione scolastica nasce dall'adesione al Progetto NEXT-STOP: Hope <http://www.nextstophope.eu/it/> [1] , promosso da Istoreto, Robert Bosch Stiftung (Stoccarda), Politecnico di Torino, Associazione Kiron, Associazione Alfa.

Scopo del progetto, sostenuto dalla Fondazione Bosch di Stoccarda e dalla Cassa di Risparmio di Asti, è stimolare gli studenti di istituti superiori di diverse nazioni (Italia, Grecia, Francia e Germania) a riflettere sul concetto di identità europea.

Si tratta di un concetto spesso menzionato nei documenti ufficiali dell'Unione Europea e nei discorsi di molti politici, ma difficile da capire se non lo si vede collegato a situazioni di vita quotidiana.

La società europea è sempre più multiculturale, in virtù degli spostamenti di popolazione verificatisi a partire dalla metà del secolo scorso: oggi in Italia ci sono 756.00 studenti di cittadinanza non italiana e in alcuni istituti il loro numero sale al 45%. Molto elevata è anche la percentuale di studenti nati in Italia da genitori stranieri.

Una delle trasformazioni più importanti che attraversano oggi la scuola e i servizi educativi riguarda la presenza di studenti che vengono da lontano. Negli ultimi anni scolastici, l'inserimento di alunni con storie, lingue, riferimenti e radici differenti è diventato esperienza quotidiana di gran parte dei docenti e degli educatori, fenomeno particolarmente rilevante nel nostro Istituto.

A fronte di tali dati, che mostrano i cambiamenti demografici in atto, il Progetto "Next Stop Hope" invita i giovani a raccontare le storie di migrazione delle loro famiglie e il loro sforzo di mescolare quotidianamente la mentalità e le tradizioni dei loro Paesi d'origine con la realtà sociale italiana.

Queste storie ed esperienze di vita vissuta verranno trasformate in "graphic novels", vale a dire in una narrazione a fumetti, con testi in Italiano e in Inglese.

Le storie, scritte e disegnate dagli studenti dei vari Paesi verranno caricate sul sito di progetto internet e si prevede di realizzare un volume da pubblicare al termine del progetto.

How long has your project been running?

2014-08-30 22:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Scopo del progetto è quello di approfondire le caratteristiche del formarsi di una comune identità nella nostra Regione, a seguito dei vari flussi migratori che l'hanno vista come destinazione di persone provenienti dapprima dal Sud Italia, poi sempre più da altre nazioni europee o da Paesi del Sud del mondo.

Il formarsi di una identità è una problematica complessa, che viene spesso citata in molti documenti ufficiali e discorsi politici, ma che risulta difficile da comprendere senza partire da esempi e storie "dal basso", concrete e legate alla quotidianità.

In particolare gli obiettivi formativi che possono essere raggiunti tramite la creazione di storie a fumetti da parte degli studenti sono:

- La progettazione di attività interdisciplinari e di laboratorio capaci investire tutte le discipline e che valorizzino l'utilizzazione di un linguaggio trasversale ed interculturale;
- La promozione e lo sviluppo delle abilità della scrittura, della lettura, interpretazione, ascolto,

sintesi e valutazione estetica;

- Lo sviluppo della creatività che si può incanalare nell'impegno operativo del disegno, della narrazione e del collegamento tra immagine e racconto.

Per il nostro Istituto hanno lavorato gli studenti di due classi a.s. 2014-15, la classe 2N indirizzo moda e la classe 2S indirizzo socio-sanitario, coordinati dalle docenti Roberta Borgnino e M. Stella Perrone.

Il "graphic journalism" come mezzo di conoscenza e strumento didattico utilizzando i fumetti sta conoscendo una notevole diffusione negli Stati Uniti e in Europa, allargandosi ad altri Paesi, come dimostra il successo di Persepolis dell'iraniana Marjane Satrapi.

L'utilizzo dei fumetti risulta utile agli studenti dal momento che li aiuta a riflettere, in maniera semplice e immediata, sulla realtà che li circonda.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Il lavoro c
informativ
dell'emigr
realizzazi
dell'emigr
con delle
quattro fa
emigranti
l'alimenta
8) Storie
ricordi di
realizzato
<https://www...>
e5828e9
Monitorag
attività di
realizzazi
l'attività s

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Attualme
16

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: From 1 to 3 years

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Less than 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Other

Specify: Scuola secondaria di II grado

Is your project economically self sufficient now?: Yes

Since when?: 2015-04-29 22:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

