



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://gjc.it>)

[Home](#) > eMusic Twinning

Project Location

Country: Italy

City: Casole d'Elsa (SI), Toscana

Organization

Organization Name: "Arnolfo di Cambio"

Organization Type: School

Specify: il progetto non ha costi, si autofinanzia

Website

<http://new-twinspace.etwinning.net/web/p102348>

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali

Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

Education up to 15 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

E' possibile l'apprendimento di elementi pratici musicali di base senza l'opera di un insegnante iniziato al misterioso linguaggio musicale, solo con l'ausilio di tutorial informatici gratuiti ed accessibili a chiunque? Alunni italiani hanno realizzato video tutorial con software gratuito e alunni di 7 paesi europei hanno imparato da questi tutorial senza insegnanti a suonare le prime battute del proprio inno nazionale.

Project Summary (max. 2000 characters):

Sono stati scelti in comune i brani da imparare: gli inni nazionali dei paesi europei. Gli alunni italiani hanno realizzato i video tutorial usando VMPK (Virtual midi piano keyboard, una tastiera elettronica virtuale reperibile gratuitamente su internet) e uno screen cast CAMSTUDIO (software gratuito su web); i video tutorial sono stati realizzati in inglese e caricati su youtube, disponibili per tutti gli alunni dei paesi partecipanti nei due anni (Ungheria, Romania, Grecia, Turchia, Lituania e Lettonia) insieme ad un video tutorial di base dove si spiega come trovare le note sulla tastiera. Gli alunni dei paesi stranieri si sono esercitati usando i video tutorial da soli, senza l'aiuto di insegnanti di musica (questa fase è stata comprovata da video). Infine l'apprendimento dei primi rudimenti musicali e l'esecuzione dei primi frammenti degli inni sulla tastiera, senza l'aiuto di insegnanti, è stato comprovato con video finali.

How long has your project been running?

2012-08-30 22:00:00

Objectives and Innovative Aspects

Gli obiettivi specifici del progetto sono: la sperimentazione dell'apprendimento della disciplina musicale senza l'ausilio di insegnanti specializzati, tramite mezzi informatici gratuiti; il proporre e realizzare a livello strumentale melodie caratteristiche delle proprie radici e allo stesso tempo percepire la stessa cosa vissuta dai partners; contattare realtà lontane culturalmente diverse, avvicinate tramite mezzi informatici; sviluppo della conoscenza musicale e facilitazione del primo approccio conoscitivo. I mezzi usati per raggiungerli sono stati: computer, internet, tastiere virtuali, screen cast, youtube, piattaforma eTwinning, posta elettronica, videoconferenze, video tutorial.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Gli obiettivi e appresi nazionali rapporti soprattutto eTwinning talvolta tr alunni rom criteri per il nostro g diversi pa scolastici

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Dieci inse autogesti videocon video tuto

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: From 3 to 6 years

What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Less than 10.000 Euro

What is the source of funding for your project?: Other

Specify: Scuola Secondaria di Primo grado

Is your project economically self sufficient now?: Yes

Since when?: 2015-05-30 22:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No

What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Possono sperimentare e
possono sperimentare e
insegnanti, della discipli

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): In presenza di una sperimentazione di peer education per via informatica, possono verificarsi difficoltà nella gestione ed il coordinamento risultano essere necessarie la funzione coordinatrice e gestionale degli insegnanti sono messa in risalto e rilievo l'autogestione dell'apprendimento da parte risulta essere interessante ed entusiasmante, da una stagnazione del lavoro. La soluzione può essere una attività di fenomeno unita ad un'osservazione attiva.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Il progetto potrà essere ampliato, approfondito ed esteso alla stessa struttura, moltiplicando i temi e gli argomenti che potranno essere più complessi. Il progetto potrà essere replicato in altre scuole e paesi, data la sua natura potrebbe estendersi alla stessa di tutorial video disponibili gratuitamente in

[eTwinning](#) ^[1] [edutech](#) ^[2] [educazione musicale](#) ^[3] [didattica della musica](#) ^[4]

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://gjc.it/en/progetti/emusic-twinning>

Links

[1] <https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/etwinning>

[2] <https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/edutech>

[3] <https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/educazione-musicale>

[4] <https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/didattica-della-musica>