Global Junior Challenge
Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (https://gjc.it)

Paese, Città/Regione

Paese: Italy
Città: Casole d'Elsa (SI), Toscana

Organizzazione

Nome dell'ente o associazione: "Arnolfo di Cambio"
Contesto dell'ente o dell'associazione che presenta il progetto: School
Specify: il progetto non ha costi, si autofinanzia

Sito Web

http://new-twinspace.etwinning.net/web/p102348

Legge sulla privacy

Consenso al trattamento dei dati personali
Acconsenti al trattamento dei dati personali?: Autorizzo la FMD al trattamento dei miei dati perso

Tipo di progetto

Educazione fino ai 15 anni

Descrizione del progetto

Description Frase (max. 500 characters):

E' possibile l'apprendimento di elementi pratici musicali di base senza l'opera di un insegnante iniziato al misterioso linguaggio musicale, solo con l'ausilio di tutorial informatici gratuiti ed accessibili a chiunque? Alunni italiani hanno realizzato video tutorial con software gratuito e alunni di 7 paesi europei hanno imparato da questi tutorial senza insegnanti a suonare le prime battute del proprio inno nazionale.

Project Summary (max. 2000 characters):

Sono stati scelti in comune i brani da imparare: gli inni nazionali dei paesi europei. Gli alunni italiani hanno realizzato i video tutorial usando VMPK (Virtual midi piano keyboard, una tastiera elettronica virtuale reperibile gratuitamente su internet) e uno screen cast CAMSTUDIO (software gratuito su web); i video tutorial sono stati realizzati in inglese e caricati su youtube, disponibili per tutti gli alunni dei paesi partecipanti nei due anni (Ungheria, Romania, Grecia, Turchia, Lituania e Lettonia) insieme ad un video tutorial di base dove si spiega come trovare le note sulla tastiera. Gli alunni dei paesi stranieri si sono esercitati usando i video tutorial da soli, senza l'aiuto di insegnanti di musica (questa fase è stata comprovata da video). Infine l'apprendimento dei primi rudimenti musicali e l'esecuzione dei primi frammenti degli inni sulla tastiera, senza l'aiuto di insegnanti, è stato comprovato con video finali.

Da quando è funzionante il vostro progetto?

2012-08-30 22:00:00

Obiettivi ed elementi di innovazione

Gli obiettivi specifici del progetto sono: la sperimentazione dell'apprendimento della disciplina musicale senza l'ausilio di insegnanti specializzati, tramite mezzi informatici gratuiti; il proporre e realizzare a livello strumentale melodie caratteristiche delle proprie radici e allo stesso tempo percepire la stessa cosa vissuta dai partners; contattare realtà lontane culturalmente diverse, avvicinate tramite mezzi informatici; sviluppo della conoscenza musicale e facilitazione del primo approccio conoscitivo. I mezzi usati per raggiungerli sono stati: computer, internet, tastiere virtuali, screen cast, youtube, piattaforma eTwinning, posta elettronica, videoconferenze, video tutorial.

Risultati

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

Gli obiett
e appres
nazionali
rapporti u
soprattutt
eTwinnin
talvolta tr
alunni ro
criteri per
il nostro g
diversi pa
scolastici

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Dieci inse
autogesti
videocon
video tut

Sostenibilità

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: Da 3 a 6 anni
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Meno di 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Altro
Note eventuali: Scuola Secondaria di Primo grado
Il progetto è economicamente autosufficiente?: Sì
Since when?: 2015-05-30 22:00:00

Trasferibilità

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters): Possono sperimentare e possono sperimentare e insegnanti, della discipli

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Sì

Informazioni aggiuntive

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): In presenza di una sperimentazione di peer educatio per via informatica, possono verificarsi difficoltà cons la gestione ed il coordinamento risultano essere nece funzione coordinatrice e gestionale degli insegnanti s messa in risalto e rilievo l'autogestione dell'apprendi parte risulta essere interessante ed entusiasmante, d stagnazione del lavoro. La soluzione può essere una fenomeno unita ad un'osservazione attiva.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Il progetto potrà essere ampliato, approfondito ed e stessa struttura, moltiplicando i temi e gli argoment che potranno essere più complessi. Il progetto potr scuole e paesi, data la sua natura potrebbe estend stessa di tutorial video disponibili gratuitamente in

eTwinning [1] edutech [2] educazione musicale [3] didattica della musica [4]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

URL di origine: https://gjc.it/progetti/emusic-twinning

Collegamenti
[1] https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/etwinning
[2] https://gjc.it/category/keywords-separate-with-commas/edutech

[3] https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/educazione-musicale
[4] https://gjc.it/category/parole-chiave-separate-da-virgole/didattica-della-musica