Global Junior Challenge
Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (https://gjc.it)

Project Location

Country: Italy
City: Polignano a Mare (Ba)

Organization

Organization Name: Gaetano Simone
Organization Type: Private Institution
Specify: autofinanziamento

Website

http://apps.monk.ee/dotzauerprojectpianoaccompaniments

Privacy Law

Consenso al trattamento dei dati personali
Do you authorize the FMD to the treatment of your personal data?: I do authorize the FMD to the

Project Type

Education up to 15 years

Project Description

Description Frase (max. 500 characters):

La prima APP mobile che permette agli studenti di violoncello di studiare il più importante e usato metodo di violoncello al mondo, il "Violoncell Schule" di Friederich Dotzauer del 1832, con il supporto del pianoforte che li accompagna mentre suonano, migliorando senso ritmico e dell'intonazione in maniera semplice e divertente.

Project Summary (max. 2000 characters):

L'idea è nata da me, come insegnante di violoncello (ancora precario nel 2015) presso le scuole medie ad indirizzo musicale della Pubblica Istruzione in Puglia. Avendo bisogno, i miei studenti, di una valida motivazione per studiare a casa e di un supporto che desse l'opportunità di sviluppare intonazione e ritmo su uno strumento difficile ma altrettanto meraviglioso quale è il violoncello ed avvalendomi di un metodo storico come il "Dotzauer" che ha formato generazioni e generazioni di violoncellisti in quasi due secoli di storia musicale senza mai perdere assolutamente la sua valenza didattica col passare del tempo, ho cominciato nel 2012 a sviluppare i primi accompagnamenti digitali di pianoforte sulla base dei duetti per due violoncelli già presenti nel metodo, lasciando inalterata la parte riservata allo studente e trasformando la parte del secondo violoncello, riservata al docente, in piano digitale con parte "arpeggiata" e "armonizzata". Dopo aver sperimentato didatticamente questo progetto ed avendo avuto il consenso dei ragazzi, ho pensato di trasferire tutti questi contenuti su una APP Open Source scaricabile direttamente sui telefonini Android oppure visualizzabile in forma on-line su qualsiasi altro dispositivo. Oggi i ragazzi che hanno cominciato a studiare con me il violoncello con questo metodo storico innovato suonano in maniera sciolta e consapevole ed è di poco fa la notizia che due di essi che hanno scelto il Liceo Musicale hanno passato le selezioni con il massimo dei voti.

How long has your project been running?

2012-10-30 23:00:00

Objectives and Innovative Aspects

L'obiettivo principale è l'apprendimento della tecnica violoncellistica e del solfeggio attraverso un metodo di grande tradizione ed usato in tutti i conservatori del mondo ma con una grossa innovazione digitale (i contenuti nella APP disponibile e gratis per tutti) e metodologica (gli accompagnamenti del pianoforte digitale, mai sperimentato prima). Gli accompagnamenti sono stati tutti sviluppati da me grazie alle mie competenze di armonia e composizione per ragazzi acquisite nel corso dei miei studi e della mia esperienza sul campo; la APP è stata sviluppata da me attraverso i tutorial disponibili on-line ed una piattaforma di sviluppo gratuita che dà la possibilità di aggiornare sempre e comunque i contenuti della APP senza costi. Nell'applicazione è presente solamente un pulsante collegato al mio account PAYPAL per una eventuale donazione che l'utente volesse fornire allo scopo di reinvestire questo denaro ed immettere la APP sugli store più blasonati quali i-Tunes o Google Play.

Results

Describe the results achieved by your project How do you measure (parameters) these. (max. 2000 characters):

I migliori
l'allievo c
ad essa a
suonare u
strumento
opportuni
successiv
accompa
esempio
e la guida

How many users interact with your project monthly and what are the preferred forms of interaction? (max. 500 characters):

Tutti i mie
scaricabil
accompa
e che mi
tutti in qu
allievi del
oggi i dov
non è con
tutto.

Sustainability

What is the full duration of your project (from beginning to end)?: From 1 to 3 years
What is the approximate total budget for your project (in Euro)?: Less than 10.000 Euro
What is the source of funding for your project?: Other
Is your project economically self sufficient now?: Yes
Since when?: 2012-08-30 22:00:00

Transferability

Has your project been replicated/adapted elsewhere?: No
What lessons can others learn from your project? (max. 1500 characters):

Dal mio progetto altri do
dell'insegnamento dello
passo con i tempi ed es
che altri metodi didattici
innovativi è troppo eleva
per arrivare ad avere ris
per la musica.

Are you available to help others to start or work on similar projects?: Yes

Background Information

Barriers and Solutions (max. 1000 characters): Non è stato troppo difficile convincere i ragazzi a sca
ammettere che non essendo disponibile su i-Tunes o
contenuto su questi "markets" ha dei costi mensili da
ciò rende lo scaricamento più difficoltoso perché l'inst
immediata. Bisogna scaricarla necessariamente dal "
cosiddette "fonti sconosciute" sul proprio dispositivo p
ragazzi ci riescono al primo tentativo.

Future plans and wish list (max. 750 characters): Il passo successivo è ampliare l'offerta dei brani (c
arrangiamenti, le cui partiture sono gratuitamente s
stessa applicazione. La più grande aspettativa è qu
poter inserire la mia APP sui mercati globali ed ess
mantenendo la gratuità dei servizio.

violoncello [1] SCHOOL [2] piano [3] metodo [4] method [5] dotzauer [6] cello [7] app [8] accompaniments [9]

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.
Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.
Privacy Policy

Source URL: https://gjc.it/en/progetti/dotzauer-project-piano-accompaniments

Links
[1] https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/violoncello
[2] https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/school
[3] https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/piano
[4] https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/metodo
[5] https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/method
[6] https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/dotzauer
[7] https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/cello
[8] https://gjc.it/en/category/parole-chiave-separate-da-virgole/app
[9] https://gjc.it/en/category/keywords-separate-with-commas/accompaniments